

### 南投縣鳳凰國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	書法：書貴心悟		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21 節
			設計教師	曾郁文
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請將勾選議題於學習表現欄位填入議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點，例如： 交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美感	與學校願景呼應之說明	提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。	
設計理念	書法為中國語文發展核心，也是世界公認最顯著、最可貴的中華民族印記。以初學國語文理念，學習楷書及書法歷史演變為課程學習重點。 除書寫的學習外，以不同方式展現學習成果，以書寫春聯、宣紙作品，讓學生能有書法作品完整呈現，期使學生對於最廣泛使用的書體能有較多的運用與體會。			
總綱核心素養具體內涵	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的	領綱核心素養具體內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

	發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	一、能了解書法歷史發展。 二、欣賞書法線條及美的藝術表現，進能獨立書寫一手好字。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	書法發展藝術史	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文</p>	<p>藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能對書法藝術有初步的概念。</p> <p>2. 文字演變順序(甲骨文、金文、大篆、小篆、隸書、楷書、草書、行書)。</p> <p>3. 各書體樣貌。</p>	<p>1. 各體書法演變歷史簡報。</p> <p>2. 甲骨文、金文、大篆、小篆、隸書、楷書、草書、行書書體面貌欣賞</p>	口語評量	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		字的字音與字義。					
二	書法名家介紹	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 欣賞書法各體與名家介紹。</p> <p>2. 探索書法之美。</p> <p>3. 能分辨各類字體名稱。</p>	歷代各體書法家著名碑帖欣賞。	口語評量	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	書法工具介紹	國語 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝術 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 了解文房四寶：筆、墨、紙、硯。 2. 探索除了柳體以外的其他楷書書風。 3. 學習如何使用毛筆寫字。	1. 實體筆、墨、紙、硯工具介紹與觸摸。 2. 工具擺設介紹。 3. 執筆介紹。 4. 筆的保養：開筆、清洗、保存、攜帶。	口語評量	
四	橫筆法書寫	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。 2. 學習楷書的基本筆法與結構。 3. 橫筆法書寫。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 國字一、二、三練習。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。				
五	豎筆法書寫	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字	藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Cc-III-1 各類文本中的藝	1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。 2. 學習楷書的基本筆法與結構。 3. 豎筆法書寫。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字土、王、正、止練習。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的部件了解文字的字音與字義。	術、信仰、思想等文化內涵。				
六	折筆法書寫	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。</p> <p>2. 學習楷書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 折筆法書寫。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字口、且、田、由、古練習。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
七	點筆法書寫	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。</p> <p>2. 學習楷書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 點筆法書寫。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字玉、江、玄、六練習。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	
八	挑筆法書寫	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>藝術視 E-III-2 多元的媒材技法</p>	<p>1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。</p> <p>2. 學習楷書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 挑筆法書寫。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字紅、重、無、丘、生練習。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	與創作表現類型。 國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。				
九	撇筆法書寫	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。 2. 學習楷書的基本筆法與結構。 3. 撇筆法書寫。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字君、者、多、名練習。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。					
十	捺筆法書寫	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。 2. 學習楷書的基本筆法與結構。 3. 捺筆法書寫。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字人、是、之、近練習。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十一	鈎筆法書寫	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。</p> <p>2. 學習楷書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 鈎筆法書寫。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字時、月、水、心、有練習。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	
十二	懸針筆法書寫	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>藝術視 E-III-2 多元的媒材技法</p>	<p>1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。</p> <p>2. 學習楷書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 懸針筆法書寫。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字十、車、中、年練習。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	與創作表現類型。				
十三	單一字體結構書寫	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。 2. 學習楷書的基本筆法與結構。 3. 單一字體筆法書寫。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字回、立、也、朱、兩練習。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。					
十四	左右結構書寫	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。</p> <p>2. 學習楷書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 左右筆法書寫。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字鈎、樓、握、清、好練習。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	左中右結構書寫	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。</p> <p>2. 學習楷書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 左中右筆法書寫。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字術、樹、識、傲、謝練習。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	
十六	上下結構書寫	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>藝術視 E-III-2 多元的媒材技法</p>	<p>1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。</p> <p>2. 學習楷書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 上下筆法書寫。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字章、意、夢、雲、盡練習。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	與創作表現類型。 國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。				
十七	上中下結構書寫	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。 2. 學習楷書的基本筆法與結構。 3. 上中下筆法書寫。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字葉、簞、簾、窮練習。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。					
十八	作品呈現/四字 宣紙	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。 2. 學習楷書的基本筆法與結構。 3. 宣紙四字作品呈現。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字茶香四溢、妙造自然、悠悠茶香練習與呈現。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	作品呈現/十字宣紙	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。 2. 學習楷書的基本筆法與結構。 3. 宣紙十字作品呈現。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字山深春自永；海靜日尤高。風輕一樓月；室靜半枕書。心源無風雨；浩氣養乾坤。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	
二十	作品呈現/春聯	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝術視 A-III-2 生活物品、藝術	1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。 2. 學習楷書的基本筆法與結構。 3. 紅宣春聯作品呈現。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字平安喜樂、大家恭喜、財源廣進、一門天賜平	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	作品與流行文化的特質。 國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。		安福、四海人同富貴春、吉祥如意全家福。		
二十一	作品呈現/春聯	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。輔，掌握楷	藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	1. 認識經典的楷書—柳公權玄密塔碑。 2. 學習楷書的基本筆法與結構。 3. 紅宣春聯作品呈現。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 一帆風順財源廣、萬事如意家業興、吉星高照天賜福、一庭草色含生意、幾點梅花映早春、祥光旭日正臨門。 三陽日照平安地、五福星臨吉慶家、四季平安三代福。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

附件 3-3

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。					

【第二學期】

課程名稱	書法：寄情書墨		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21 節
			設計教師	曾郁文
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <b>※請將勾選議題之實質內涵填入學習表現欄位※</b>	
對應學校願景 (統整性探究課程)	美感	與學校願景呼應之說明	提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。	
設計理念	書法為中國語文發展核心，也是世界公認最顯著、最可貴的中華民族印記。以初學國語文理念，學習隸書及書法歷史演變為課程學習重點。 除書寫的學習外，以不同方式展現學習成果，以書寫春聯、宣紙作品，讓學生能有書法作品完整呈現，期使學生對於最廣泛使用的書體能有較多的運用與體會。			

<p><b>總綱核心素養 具體內涵</b></p>	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p><b>領綱核心素養 具體內涵</b></p>	<p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、能了解書法歷史發展。 二、欣賞隸書線條及美的藝術表現，進能獨立書寫一手好字。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	書法發展藝術史	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能對隸書藝術有初步的概念。</p> <p>2. 史晨碑、曹全碑、禮器碑、張遷碑樣貌。</p>	<p>1. 隸書演變歷史簡報。</p> <p>2. 史晨碑、曹全玄、禮器碑、張遷碑、乙瑛碑面貌欣賞</p>	口語評量	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
二	書法名家介紹	<p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞書法各體與名家介紹。</li> <li>2. 探索書法之美。</li> <li>3. 能分辨各名家碑帖字體名稱。</li> </ol>	歷代各隸書隸書法家著名碑帖欣賞。	口語評量	
三	書法工具介紹	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解文房四寶：筆、墨、紙、硯。</li> <li>2. 探索除了史晨碑以外的其他碑帖書風。</li> <li>3. 學習如何使用毛筆寫字。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實體筆、墨、紙、硯工具介紹與觸摸。</li> <li>2. 工具擺設介紹。</li> <li>3. 執筆介紹。</li> <li>4. 筆的保養：開筆、清洗、保存、攜帶。</li> </ol>	口語評量	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	術、信仰、思想等文化內涵。				
四	橫筆法書寫	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	生藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識經典的隸書—史晨碑。 2. 學習隸書的基本筆法與結構。 3. 橫筆法書寫。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 橫畫蠶頭雁尾書寫 3. 國字一、二、三練習。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	
五	豎筆法書寫	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 認識經典的隸書—史晨碑。 2. 學習隸書的基本筆法與結構。 3. 豎筆法書寫。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		3. 國字土、士、王、主練習。		
六	折筆法書寫	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識經典的隸書——史晨碑。 2. 學習隸書的基本筆法與結構。 3. 折筆法書寫。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字古、畢、高、甫、工練習。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
七	點筆法書寫	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識經典的隸書——史晨碑。</p> <p>2. 學習隸書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 點筆法書寫。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字半、之、其、經、無練習。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	
八	挑筆法書寫	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝</p>	<p>1. 認識經典的隸書——史晨碑。</p> <p>2. 學習隸書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 挑筆法書寫。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字生、升、后、秉、千練習。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				
		國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	術、信仰、思想等文化內涵。				
九	撇筆法書寫	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 認識經典的隸書——史晨碑。 2. 學習隸書的基本筆法與結構。 3. 撇筆法書寫。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字左、又、右、有練習。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十	捺筆法書寫	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識經典的隸書——史晨碑。</p> <p>2. 學習隸書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 捺筆法書寫。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字人、合、春、奉練習。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	
十一	鈎筆法書寫	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝</p>	<p>1. 認識經典的隸書——史晨碑。</p> <p>2. 學習隸書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 鈎筆法書寫。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字享、亭、河、將、有練習。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	術、信仰、思想等文化內涵。				
十二	連續接筆法書寫	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識經典的隸書—史晨碑。 2. 學習隸書的基本筆法與結構。 3. 豎畫、橫畫、右彎鉤連接筆法書寫。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字引、弟、考、丐練習。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十三	單一字體結構書寫	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識經典的隸書—史晨碑。</p> <p>2. 學習隸書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 單一字體筆法書寫。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字見、光、也、先、君練習。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	
十四	左右結構書寫	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構</p>	<p>藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 認識經典的隸書—史晨碑。</p> <p>2. 學習隸書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 左右筆法書寫。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字峨、持、珠、玩、瑞練習。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
十五	左中右結構書寫	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識經典的隸書——史晨碑。 2. 學習隸書的基本筆法與結構。 3. 左中右筆法書寫。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字徹、蜥、做、們、漲練習。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十六	上下結構書寫	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識經典的隸書——史晨碑。 2. 學習隸書的基本筆法與結構。 3. 上下筆法書寫。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字泰、春、書、氣、室練習。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	
十七	上中下結構書寫	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構	藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 認識經典的隸書——史晨碑。 2. 學習隸書的基本筆法與結構。 3. 上中下筆法書寫。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字寶、廣、麗、嘉、壽練習。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
十八	作品呈現/四字宣紙	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識經典的隸書——史晨碑。 2. 學習隸書的基本筆法與結構。 3. 宣紙四字作品呈現。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 國字上善若水、從善如流自己、室雅人和、雲淡風輕其中練習與呈現。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
十九	作品呈現/十字宣紙	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p>	<p>藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識經典的隸書—史晨碑。</p> <p>2. 學習隸書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 宣紙十字作品呈現。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字天地入胸臆；文章生風雷。無事此靜坐、有福方讀書。不矜威益重；無私功自高練習與呈現。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	
二十	作品呈現/春聯	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<p>藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>國語 Cc-III-1 各類文本中的藝</p>	<p>1. 認識經典的隸書—史晨碑。</p> <p>2. 學習隸書的基本筆法與結構。</p> <p>3. 紅宣春聯作品呈現。</p>	<p>1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。</p> <p>2. 教師示範與解說。</p> <p>3. 國字平安健康、家庭幸福、心想事成、五福臨門接財神、三陽開泰迎新春、安和樂利子孫賢。</p>	<p>1. 教師以朱液修改。</p> <p>2. 口語評量。</p> <p>3. 實作評量。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可學校自訂 若參考領綱，必須至少 2 領域以上				自選/編教材 須經課發會審查通過
		國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	術、信仰、思想等文化內涵。				
二十一	作品呈現/春聯	藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國語 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	藝術視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝術視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 藝術視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 國語 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識經典的隸書—史晨碑。 2. 學習隸書的基本筆法與結構。 3. 紅宣春聯作品呈現。	1. 寫書法注意事項：衛生清潔、觀察、速度、態度、墨變化。 2. 教師示範與解說。 3. 書寫五福臨門接財神、三陽開泰迎新春、安和樂利子孫賢。 千祥雲集家聲遠、百福年增事業長、室有春風聚太和。	1. 教師以朱液修改。 2. 口語評量。 3. 實作評量。	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

附件 3-3

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。