

### 南投縣鳳凰國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

#### 【第一學期】

課程名稱	鳳茶樂事		年級/班級	五年甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21 節
			設計教師	簡孜宸
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美感	與學校願景呼應之說明	學生能理解和欣賞不同藝術形式的美，提升審美眼光和藝術修養。通過實踐和觀察，激發學生的創作欲望和靈感，使學生敢於表達自己的藝術觀點。	
設計理念	本校的茶藝課程結合茶藝文化與多元藝術創作，致力於培養學生在美感、技藝上的綜合素養，也從中培養學生的品德，是一個跨藝術與綜合領域的課程。學生不僅學習泡茶技巧，認識茶葉相關知識，也學習茶席佈置、茶帖製作以及小品花創作等美學體驗，學生在優雅的氛圍中感受茶藝的精髓。我們希望透過這種多元化的學習方式，學生不僅掌握了泡茶技巧，還能在藝術創作中找到樂趣，提升自身的美感修養，最終達成學校培養全面發展、具備審美素養的學校願景。			

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能熟悉泡茶的流程與禮儀，認識六大茶類。</li> <li>2. 能熟悉不同的器具沖泡方式，並能依茶種選擇適合的茶器具。</li> <li>3. 能學習與茶文化相關的藝術活動，了解茶席的布置要素。</li> <li>4. 能積極投入參與成果展，小組團隊合作布置出具美感的茶席，並以優雅的泡茶儀態進行奉茶傳揚茶文化。</li> </ol>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	預備週						
二	茶人素養與泡茶技巧的練習	<p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>綜 Bd-III-2</b> 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 熟悉泡茶流程與禮儀</p> <p>2. 能欣賞並尊重不同的茶道文化。</p>	<p>1. 認識茶器具擺放的位置</p> <p>2. 泡茶步驟與流程示範講解。</p> <p>3. 茶人禮儀的養成練習 (分湯/奉茶/行禮...等)</p>	<p>1. 實際操作熟練泡茶步驟與技巧</p> <p>2. 能正確表現茶藝禮儀</p>	
三	中秋佳節放假						
四	茶藝遊戲 ABC	<p><b>藝 2-III-5</b> 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p><b>視 A-III-2</b> 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1. 能以英語介紹茶席上的泡茶器具</p> <p>2. 能以英語回答泡茶相關知識或流程</p> <p>3. 提升英語溝通能力</p>	<p>1. 茶具英語的複習</p> <p>2. 感官風味的描述(酸甜苦鹹)</p> <p>3. 茶席上的英文介紹英語會話與練泡流程的搭配</p>	<p>口頭評量/能說出泡茶器具英語名稱</p>	<p>自編教材經課發會審查通過</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。				
五	識茶擇器(1) 世界之旅 認識六大茶類: 綠茶類(三峽碧螺春、日本綠茶、大陸綠茶)	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 認識綠茶的特性與製程 2. 學習評鑑杯方式品味茶 3. 熟悉評鑑杯泡茶流程	1. 認識六大茶類之綠茶 2. 使用評鑑杯沖泡不同產區的綠茶，並比較茶湯差異性。 3. 茶人禮儀的養成練習(分湯/奉茶/行禮...等)	1. 口語評量： 能說出綠茶特性 2. 實作評量： 實際操作熟練泡茶步驟與技巧、能正確表現茶藝禮儀	自編教材經課發會審查通過
六	識茶擇器(2) 世界茶之旅 認識六大茶類: 紅茶類(日月潭紅茶、蜜香紅茶、錫蘭紅茶)	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜 3c-III-1	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 綜 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 認識紅茶的特性與製程 2. 學習評鑑杯方式品味茶湯 3. 熟悉評鑑杯泡茶流程	1. 認識六大茶類之紅茶(日月潭紅茶、蜜香紅茶、錫蘭紅茶) 2. 使用評鑑杯沖泡不同產區的紅茶，並比較茶湯差異性。	1. 口語評量： 能說出紅茶特性 2. 實作評量： 實際操作熟練泡茶步驟與技巧、能	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。			3. 茶人禮儀的養成練習 (分湯/奉茶/行禮…等)	正確表現茶藝禮儀	
七	茶食製作(水果奶油吐司)	<b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	<b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。  <b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。	1. 掌握茶食與茶湯搭配之要點 2. 能使用在地食材製作茶席點心 3. 培養美感欣賞與美學創作能力	1. 了解水果奶油吐司適合搭配的茶湯種類 2. 動手體驗水果奶油吐司製作 3. 成果欣賞與品嚐	1. 口語評量： 能說出茶食與茶湯的搭配原則並分享製作心得 2. 實作評量： 珍惜食材動手製作茶食	自編教材經課發會審查通過
八	識茶擇器(3) 世界茶之旅 認識六大茶類：青茶類(一)(文山包種茶、高山茶)	<b>藝 3-III-2</b> 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>綜 3c-III-1</b> 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文	<b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。  <b>綜 Cc-III-3</b> 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 以不同茶具沖泡，選擇出最合適的茶具沖泡 2. 認識青茶的特性與製程 3. 熟悉泡茶流程	1. 認識六大茶類之青茶(文山包種茶、高山茶) 2. 使用評鑑杯沖泡不同產區的青茶，並比較茶湯差異性。 3. 茶人禮儀的養成練習 (分湯/奉茶/行禮…等)	1. 口語評量： 能說出文山包種茶、高山茶特性 2. 實作評量： 實際操作熟練泡茶步驟與技巧、能正確表現茶藝禮儀	自編教材經課發會審查通過



附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		化。					
九	識茶擇器(3) 世界茶之旅 認識六大茶類: 青茶類(二)(凍頂烏龍茶、東方美人茶、貴妃茶)	<b>藝 3-III-2</b> 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>綜 3c-III-1</b> 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。 <b>綜 Cc-III-3</b> 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 熟悉評鑑杯的泡茶流程 2. 認識青茶的特性與製程	1. 認識六大茶類之青茶(凍頂烏龍茶、東方美人茶、貴妃茶) 2. 使用評鑑杯沖泡不同產區的青茶，並比較茶湯差異性。 3. 茶人禮儀的養成練習(分湯/奉茶/行禮…等)	1. 口語評量： 能說出凍頂烏龍茶、東方美人茶、貴妃茶特性 2. 實作評量： 實際操作熟練泡茶步驟與技巧、能正確表現茶藝禮儀	自編教材經課發會審查通過
十	識茶擇器(3) 世界茶之旅 認識六大茶類: 青茶類(三)(紅烏龍、木柵鐵觀音、岩茶)	<b>藝 3-III-2</b> 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>綜 3c-III-1</b> 尊重與關懷不同	<b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。 <b>綜 Cc-III-3</b> 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 以不同茶具沖泡，選擇出最合適的茶具沖泡 2. 認識青茶的特性與製程 3. 熟悉泡茶流程	1. 認識六大茶類之青茶(紅烏龍、木柵鐵觀音、岩茶) 2. 使用評鑑杯沖泡不同產區的青茶，並比較茶湯差異性。 3. 茶人禮儀的養成練習(分湯/奉茶/行禮…等)	1. 口語評量： 能說出紅烏龍、木柵鐵觀音、岩茶特性 2. 實作評量： 實際操作熟練泡茶步驟	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的族群，理解並欣賞多元文化。				與技巧、能正確表現茶藝禮儀	
十一	茶食 DIY 茶凍製作	<b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 體驗茶文化的延伸 2. 學習如何將茶運用在日常生活中 3. 培養團隊合作精神	1. 老師講解製作茶凍所需的材料 2. 說明茶凍製作步驟 3. 學生分組動手製作茶凍 4. 學生發表對茶文化和茶凍製作的心得	1. 口語評量： 能說出茶凍製作材料與流程並分享製作心得 2. 實作評量： 能動手製作茶凍	自編教材經課發會審查通過
十二	世界茶之旅 認識六大茶類： 青茶類(三) (紅烏龍、木柵鐵觀音、岩茶)	<b>藝 3-III-2</b> 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>綜 3c-III-1</b> 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文	<b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。  <b>綜 Cc-III-3</b> 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 以不同茶具沖泡，選擇出最合適的茶具沖泡 2. 認識青茶的特性與製程 3. 熟悉泡茶流程	1. 認識六大茶類之青茶(紅烏龍、木柵鐵觀音、岩茶) 2. 使用評鑑杯沖泡不同產區的青茶，並比較茶湯差異性。 3. 茶人禮儀的養成練習(分湯/奉茶/行禮...等)	1. 口語評量： 能說出紅烏龍、木柵鐵觀音、岩茶特性 2. 實作評量： 實際操作熟練泡茶步驟與技巧、能	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		化。				正確表現茶藝禮儀	
十三	世界茶之旅 認識六大茶類： 白茶類(台灣白茶、大陸白茶)	<b>藝 3-III-2</b> 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>綜 3c-III-1</b> 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。 <b>綜 Cc-III-3</b> 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 認識白茶的特性與製程 2. 認識蓋碗泡茶流程 3. 熟練蓋碗泡茶的技巧	1. 認識六大茶類：白茶類(台灣白茶、大陸白茶) 2. 使用蓋碗沖泡不同產區的白茶，並比較茶湯差異性。 3. 茶人禮儀的養成練習(分湯/奉茶/行禮…等)	1. 口語評量：能說出白茶特性 2. 實作評量：實際操作熟練泡茶步驟與技巧、能正確表現茶藝禮儀	自編教材經課發會審查通過
十四	世界茶之旅 認識六大茶類： 黃茶類(大陸黃茶)	<b>藝 3-III-2</b> 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>綜 3c-III-1</b> 尊重與關懷不同	<b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。 <b>綜 Cc-III-3</b> 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 認識黃茶的特性與製程 2. 認識蓋碗泡茶流程 3. 熟練蓋碗泡茶的技巧	1. 認識六大茶類：黃茶類(大陸黃茶) 2. 使用蓋碗沖泡不同產區的黃茶，並比較茶湯差異性。 3. 茶人禮儀的養成練習(分湯/奉茶/行禮…等)	1. 口語評量：能說出黃茶特性 2. 實作評量：實際操作熟練泡茶步驟與技巧、能	自編教材經課發會審查通過



附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		的族群，理解並欣賞多元文化。				正確表現茶藝禮儀	
十五	世界茶之旅 認識六大茶類： 黑茶類(大陸黑茶)	<b>藝 3-III-2</b> 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>綜 3c-III-1</b> 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。 <b>綜 Cc-III-3</b> 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 認識黑茶的特性與製程 2. 認識蓋碗泡茶流程 3. 熟練蓋碗泡茶的技巧	1. 認識六大茶類：黑茶類(大陸黑茶) 2. 使用蓋碗沖泡不同產區的黑茶，並比較茶湯差異性。 3. 茶人禮儀的養成練習(分湯/奉茶/行禮…等)	1. 口語評量：能說出黑茶特性 2. 實作評量：實際操作熟練泡茶步驟與技巧、能正確表現茶藝禮儀	自編教材經課發會審查通過
十六	植物茶帖製作	<b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美	<b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。 <b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。	1. 了解茶帖的意義與設計原則 2. 掌握茶帖轉知的要點 3. 學習運用不同素材、搭配茶席主題創作 4. 欣賞不同形式的茶帖美感	1. 讓學生了解茶帖的設計概念和原則。 2. 展示各種茶帖範例 3. 設計與創作：選擇適合的文字、圖案進行設計。 4. 作品展示：讓學生展示自己完成的茶帖，並互	1. 口語評量：能說出茶帖設計原則並分享製作心得 2. 實作評量：能動手設計與製作茶帖	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		感與創意的多樣性表現。			相欣賞與評價，增強自信與成就感。		
十七	茶人素養與泡茶技巧的練習	<b>藝 3-III-2</b> 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>綜 3c-III-1</b> 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。 <b>綜 Cc-III-3</b> 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 熟悉泡茶流程，將流程精細與流程化。 2. 茶人禮儀的養成(分湯/奉茶/行禮...等) 3. 能以英語介紹茶席上器具與介紹流程 4. 認識在地茶文化，培養國際化視野。	1. 沖泡技巧練習 2. 泡茶、奉茶禮儀指導 3. 以英語介紹茶席器具 4. 以英語簡單介紹泡茶流程	1. 口語評量： 能使用英語介紹泡茶的流程與器具 2. 實作評量： 能流暢的沖泡一壺茶	自編教材經課發會審查通過
十八	茶席之美	<b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美	<b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。 <b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。	1. 認識茶席文化的演進 2. 了解茶席色調與四季的變化 2. 觀摩不同主題與茶品之間的茶席設計 3. 運用不同色彩、材質的席方或桌巾，創作出特色茶席	1. 簡介茶席的基本概念與元素(如茶具、花材、布置等)。 2. 介紹不同風格的茶席範例，激發學生的創意。 3. 茶席設計規劃：帶領學生繪製簡單的茶席設計草圖，確定主題與色彩	1. 口語評量： 能說出茶席設計原則並分享製作心得 2. 實作評量： 能與人合作	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		感與創意的多樣性表現。		4. 培養小組討論與分工合作之能力	搭配，指導學生選擇合適茶具和擺件。 4. 實際布置：引導學生按照設計草圖布置茶席，擺放茶具、小品花等元素。老師協助調整細節，如茶具的擺放角度、花材的排列等。 5. 學生分享創作過程中的心得與感受。	動手設計與布置茶席	
十九	花藝美學(小品花製作)	<b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	<b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。 <b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。	1. 了解小品花與茶席間的空間概念 2. 學習插花之花藝技巧 3. 配合主題延伸小品花創作	1. 介紹小品花、帶領學生在校園內識別並收集適合的小型植物和花材。 2. 材料與工具準備和指導 3. 根據茶席主題，進行花材的排列組合，講解簡單的構圖原則，如高低、前後、疏密的搭配 4. 茶席擺放：模擬茶席，指導學生如何在茶席上擺放小品花，考慮位置、光線和視角等因素	1. 口語評量：能說出小品花設計原則並分享製作心得 2. 實作評量：能動手設計與製作茶席上的小品花	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					5. 作品展示：讓學生展示各自完成的小品花作品，並共同欣賞，討論設計理念和創作過程。		
二十	茶人素養與 泡茶技巧的練習	<b>藝 3-III-2</b> 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>綜 3c-III-1</b> 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。 <b>綜 Cc-III-3</b> 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 熟悉泡茶流程，將流程精細與流程化。 2. 茶人禮儀的養成(分湯/奉茶/行禮...等) 3. 能以英語介紹茶席上器具與介紹流程 4. 認識在地茶文化，培養國際化視野。	1. 沖泡技巧練習 2. 泡茶、奉茶禮儀指導 3. 以英語介紹茶席器具 4. 以英語簡單介紹泡茶流程	1. 口語評量： 能使用英語介紹泡茶的流程與器具 2. 實作評量： 能流暢的沖泡一壺茶	自編教材經課發會審查通過
二十一	成果發表/ 關懷社區活動發表	<b>藝 3-III-5</b> 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 <b>綜 3b-III-1</b> 持續參與服務活動，省思服	<b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。 <b>綜 Cb-III-2</b> 服務學習的歷程	1. 結合地方社區關懷奉茶活動，實現在地茶文化的推廣 2. 茶人禮儀的養成(分湯/奉茶/行禮...等) 3. 融入地方人文茶鄉的體現	1. 小組團隊合作規劃成果展的茶席 2. 能以合適的泡茶儀態進行泡茶、奉茶。	實作評量：能與人分工合作布置茶席，展現泡茶技巧和禮儀	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。					



【第二學期】

課程名稱	鳳茶樂事		年級/班級	課程名稱	
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	彈性學習課程類別	
			設計教師	簡孜宸	
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※		
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美感	與學校願景呼應之說明	學生能理解和欣賞不同藝術形式的美，提升審美眼光和藝術修養。通過實踐和觀察，激發學生的創作欲望和靈感，使學生敢於表達自己的藝術觀點。		
設計理念	本校的茶藝課程結合茶藝文化與多元藝術創作，致力於培養學生在美感、技藝上的綜合素養，也從中培養學生的品德，是一個跨藝術與綜合領域的課程。學生不僅學習泡茶技巧，認識茶葉相關知識，也學習茶席佈置、茶帖製作以及小品花創作等美學體驗，學生在優雅的氛圍中感受茶藝的精髓。我們希望透過這種多元化的學習方式，學生不僅掌握了泡茶技巧，還能在藝術創作中找到樂趣，提升自身的美感修養，最終達成學校培養全面發展、具備審美素養的學校願景。				
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練沖泡一壺茶的技巧</li> <li>2. 學習茶藝英語，提升口說表達能力。</li> <li>3. 學習茶文化相關知識與技能</li> <li>4. 培養學生認同與關懷家鄉文化特色</li> </ol>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱/節數						
一	預備週				預備週		
二	凍頂烏龍茶的滋味 (室內茶席)	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解並遵守茶藝教室使用規則</li> <li>2. 學習室內茶席的實施要點</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明茶藝教室各項器具使用方法與規則</li> <li>2. 了解室內茶席的擺設要點並實作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量：能說出茶席設計原則並</li> </ol>	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		調、溝通等能力。 <b>綜 3c-III-1</b> 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<b>綜 Cc-III-3</b> 生活在不同文化中的經驗和感受。	3. 熟悉泡茶的基本流程 4. 能依泡茶步驟進行實作	3. 泡茶流程示範與解說 4. 學生依流程練泡一壺茶	1. 分享製作心得 2. 實作評量：能與人合作動手設計與布置茶席，展現泡茶技巧和禮儀。	
三	凍頂烏龍茶的故事 (戶外茶席)	<b>藝 3-III-2</b> 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 <b>綜 3c-III-1</b> 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。 <b>綜 Cc-III-3</b> 生活在不同文化中的經驗和感受。	1. 了解佈置戶外茶席的重要原則 2. 認識凍頂烏龍茶的特性 3. 熟悉泡茶的基本流程 4. 能合宜的展現茶藝禮儀(分湯/奉茶/行禮...等)	1. 學習順應場地佈置戶外茶席 2. 老師說明凍頂烏龍茶的特性與泡茶示範 3. 學生實作泡茶，老師巡視指導。 4. 反思與檢討	1. 口語評量：能說出茶席設計原則並分享製作心得 2. 實作評量：能與人合作動手設計與布置茶席，展現泡茶技巧和禮儀。	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
四	茶藝英語心臟病	<p><b>藝 2-III-5</b> 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p><b>視 A-III-2</b> 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p><b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會茶具英語的名稱</li> <li>2. 學習從遊戲中完成認知、配對與口說的任務</li> <li>3. 透過遊戲提升學生英語的表達能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明遊戲規則</li> <li>2. 學習熟悉茶具英語的名稱</li> <li>3. 進行心臟病遊戲，學生在遊戲中學習茶藝英語。</li> </ol>	口語評量：能使用英語介紹泡茶的流程與器具	自編教材經課發會審查通過
五	泡茶技巧的練習(凍頂烏龍茶)	<p><b>藝 3-III-2</b> 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p><b>綜 3c-III-1</b> 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p><b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。</p> <p><b>綜 Cc-III-3</b> 生活在不同文化中的經驗和感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識凍頂烏龍茶的特性</li> <li>2. 了解佈置戶外茶席的重要原則</li> <li>3. 熟悉泡茶的基本流程</li> <li>4. 能合宜的展現茶藝禮儀(分湯/奉茶/行禮...等)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習順應場地佈置戶外茶席</li> <li>2. 老師說明凍頂烏龍茶的特性與泡茶示範</li> <li>3. 學生實作泡茶，老師巡視指導。</li> <li>4. 反思與檢討</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量：能說出茶席設計原則並分享製作心得</li> <li>2. 實作評量：能與人合作動手設計與布置茶席，展現泡茶技巧和禮儀。</li> </ol>	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
六	茶食製作 (珍珠蛋糕杯)	<b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	<b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。 <b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。	1. 當季水果與紅茶的搭配 2. 掌握製作茶食搭配性之要點 3. 瞭解紅茶的獨特風味 4. 裝飾蛋糕杯的美學培養	1. 說明運用當季果與紅茶的搭配原則 2. 依步驟說明製作珍珠蛋糕杯的方法 3. 學生設計並製作珍珠蛋糕杯 4. 學生成品展示與分享	1. 口語評量：能說出茶食製作要點並分享製作心得 2. 實作評量：能依步驟製作迷你茶粿	自編教材經課發會審查通過
七	茶藝英語賓果樂	<b>藝 2-III-5</b> 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	<b>視 A-III-2</b> 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 <b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學會茶具英語的名稱 2. 學習從遊戲中完成認知、配對與口說的任務 3. 透過遊戲提升學生的表達能力	1. 複習茶具英語的名稱 2. 配對並對應茶席上的英語詞彙 3. 學習從遊戲中完成認知、配對與口說的任務	口語評量：能使用英語介紹泡茶的流程與器具	自編教材經課發會審查通過



附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
八	一日茶農	<p><b>藝 3-III-1</b> 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p><b>綜 1c-III-1</b> 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展</p>	<p><b>視 P-III-2</b> 生活設計、公共藝術、環境藝術</p> <p><b>綜 Ac-III-3</b> 未來職業想像。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 解說茶葉的種植、採摘、製作和品鑑過程。</li> <li>2. 通過動手實踐，培養學生的勞動觀念和團隊合作意識。</li> <li>3. 學習茶文化，增強對傳統文化的認同感。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解採茶需辨識的茶菁與品質</li> <li>2. 了解茶葉萎凋與翻動的訣竅</li> <li>3. 體驗傳統手揉茶的專業要點</li> <li>4. 了解炒茶的溫度與程度控管</li> <li>5. 體驗茶農的工作內容</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量：能分享體驗心得</li> <li>2. 實作評量：能動手積極參與體驗活動</li> </ol>	自編教材經課發會審查通過
九	戶外茶席演練 (台灣白茶)	<p><b>藝 3-III-5</b> 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p><b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。</p> <p><b>綜 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解台灣白茶的特性</li> <li>2. 學習自主完成泡茶步驟</li> <li>3. 能合宜的展現茶藝禮儀(分湯/奉茶/行禮…等)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識台灣白茶的特性與風味</li> <li>2. 分組合作布置茶席</li> <li>3. 依正確流程泡一壺茶</li> <li>4. 以合適的泡茶儀態進行分湯/奉茶/行禮</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量：能說出茶席設計原則並分享製作心得</li> <li>2. 實作評量：能與人合作動手設計與布置茶席，展現泡茶技巧和禮儀。</li> </ol>	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	釉上彩 (彩繪茶壺的家)	<b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	<b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。 <b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識陶藝色彩的演變史</li> <li>2. 了解釉藥上色的特性與技巧</li> <li>3. 發揮創意，學習將構想畫成草稿圖</li> <li>4. 培養精細動作與專注力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師解說陶藝色彩演變</li> <li>2. 認識釉藥特性與上色的技巧</li> <li>3. 設計陶盤彩繪圖</li> <li>4. 彩繪陶盤</li> <li>5. 創意分享與發表</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量： 能說出陶盤彩繪要點並分享製作心得</li> <li>2. 實作評量： 能發揮創意設計與實作彩繪陶盤。</li> </ol>	自編教材經課發會審查通過
十一	戶外茶席演練 (原生山茶)	<b>藝 3-III-5</b> 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 <b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	<b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。 <b>綜 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識原生山茶的特性</li> <li>2. 了解戶外茶席的佈置要點</li> <li>3. 運用就地取材的技巧因地適宜</li> <li>4. 培養訓練精細動作與專注力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹原生茶的特性</li> <li>2. 示範說明戶外茶席的佈置原則</li> <li>3. 實作戶外茶席布置</li> <li>4. 依正確流程泡一壺茶</li> <li>5. 以合適的泡茶儀態進行分湯/奉茶/行禮。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量： 能說出茶席設計原則並分享製作心得</li> <li>2. 實作評量： 能與人合作動手設計與布置茶席，展現泡茶技巧和禮儀。</li> </ol>	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	室內茶席演練 (貴妃茶)	<p><b>藝 3-III-5</b> 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p><b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。</p> <p><b>綜 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識貴妃茶的特性</li> <li>2. 學習自主完成泡茶步驟</li> <li>3. 能合宜的展現茶藝禮儀(分湯/奉茶/行禮…等)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹貴妃茶的特性</li> <li>2. 分組合作布置茶席</li> <li>3. 依正確流程泡一壺茶</li> <li>4. 以合適的泡茶儀態進行分湯/奉茶/行禮。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量： 能說出茶席設計原則並分享製作心得</li> <li>2. 實作評量： 能與人合作動手設計與布置茶席，展現泡茶技巧和禮儀。</li> </ol>	
十三	室內茶席演練 (凍頂烏龍茶)	<p><b>藝 3-III-5</b> 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同</p>	<p><b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。</p> <p><b>綜 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識凍頂烏龍茶的特性</li> <li>2. 了解室外茶席的佈置要點</li> <li>3. 學習自主完成泡茶步驟</li> <li>4. 能合宜的展現茶藝禮儀(分湯/奉茶/行禮…等)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹凍頂烏龍茶的特性</li> <li>2. 分組合作布置茶席</li> <li>3. 依正確流程泡一壺茶</li> <li>4. 以合適的泡茶儀態進行分湯/奉茶/行禮。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口語評量： 能說出茶席設計原則並分享製作心得</li> <li>2. 實作評量： 能與人合作動手設計與布置茶席，展現泡</li> </ol>	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作達成共同目標。				茶技巧和禮儀。	
十四	飲料調飲 (泡沫珍珠奶茶)	<b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	<b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。  <b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。	1. 了解日月潭紅茶的特性 2. 學習用不同方式泡茶 3. 品嚐紅茶的茶湯加入水果的變化	1. 學習用不同方式泡茶 2. 了解日月潭紅茶的特性 3. 學習用不同方式讓茶湯產生綿密細緻的泡泡 4. 品嚐加入黑糖珍珠和鮮奶的茶湯變化	1. 口語評量： 能說出泡沫珍珠奶茶製作要點並分享製作心得 2. 實作評量： 能依步驟製作泡沫珍珠奶茶	自編教材經課發會審查通過
十五	戶外茶席 茶席演練	<b>藝 3-III-5</b> 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 <b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同	<b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。  <b>綜 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧	1. 熟練泡茶流程與奉茶之技巧 2. 學習茶品為主軸佈置茶席 3. 能合宜的展現茶藝禮儀(分湯/奉茶/行禮...等)	1. 分組合作布置茶席 2. 依正確流程泡一壺茶 3. 以合適的泡茶儀態進行分湯/奉茶/行禮	實作評量：能與人合作動手設計與布置茶席，展現泡茶技巧和禮儀。	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作達成共同目標。					
十六	我是大藝術家 (書法席上小品)	<b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	<b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。  <b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。	1. 了解茶席上小品物件的比例要點 2. 認識四季的優美詩詞，了解中華文化詞彙的博大精深 3. 運用迷你卷軸布置茶席	1. 茶席布置的原則與方法 2. 四季相關的詩詞介紹 3. 實作書法作品在茶席上的應用方式	實作評量：能依步驟彩繪迷你卷軸，並應用於茶席布置。	自編教材經課發會審查通過
十七	非遺傳產：漆扇 (茶帖製作)	<b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 <b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	<b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。  <b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。	1. 了解非遺傳產的重要性 2. 掌握茶帖轉知的要點 3. 學習將書法文字表達出文人氣息 4. 學習搭配茶席主題延伸創作	1. 說明茶帖的製作原則 2. 透明茶帖實作 3. 書寫茶帖內容，包含主題、時間、司茶人、器物等	實作評量：能發揮創意製作一張內容完整的茶帖	自編教材經課發會審查通過



附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	茶席演練	<p><b>藝 3-III-5</b> 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p><b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。</p> <p><b>綜 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧</p>	<p>4. 熟練泡茶流程與奉茶之技巧</p> <p>5. 學習茶品為主軸佈置茶席</p> <p>6. 能合宜的展現茶藝禮儀(分湯/奉茶/行禮…等)</p>	<p>4. 分組合作布置茶席</p> <p>5. 依正確流程泡一壺茶</p> <p>6. 以合適的泡茶儀態進行分湯/奉茶/行禮</p>	實作評量：能與人合作動手設計與布置茶席，展現泡茶技巧和禮儀。	自編教材經課發會審查通過
十九	茶席調色盤	<p><b>藝 1-III-6</b> 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p><b>綜 2d-III-2</b> 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p><b>視 E-III-3</b> 設計思考與實作。</p> <p><b>綜 Bd-III-1</b> 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>1. 認識茶席文化的演進</p> <p>2. 運用身邊的物品來進行佈置創作</p> <p>3. 運用不同大自然的物品，實作出特色茶席</p> <p>4. 培養小組討論與分工合作之能力</p> <p>5. 了解色塊組合的搭配技巧</p>	<p>1. 說明茶席的變遷</p> <p>2. 茶席布置取材示範</p> <p>3. 茶席布置實作</p> <p>4. 分享與交流</p>	<p>1. 口語評量：能說出茶席設計原則並分享創作心得</p> <p>2. 實作評量：能動手布置茶席</p>	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十	茶席演練	<p><b>藝 3-III-5</b> 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p><b>綜 2b-III-1</b> 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p><b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。</p> <p><b>綜 Bb-III-3</b> 團隊合作的技巧</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練泡茶流程與奉茶之技巧</li> <li>2. 學習茶品為主軸佈置茶席</li> <li>3. 能合宜的展現茶藝禮儀(分湯/奉茶/行禮...等)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組合作布置茶席</li> <li>2. 依正確流程泡一壺茶</li> <li>3. 以合適的泡茶儀態進行分湯/奉茶/行禮</li> </ol>	實作評量：能與人合作動手設計與布置茶席，展現泡茶技巧和禮儀。	自編教材經課發會審查通過
二十一	成果發表/關懷社區活動發表	<p><b>藝 3-III-5</b> 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p><b>綜 3b-III-1</b> 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩</p>	<p><b>表 P-III-1</b> 各類形式的表演藝術活動。</p> <p><b>綜 Cb-III-2</b> 服務學習的歷程</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實現在地茶文化的推廣</li> <li>2. 結合地方社區關懷舉辦奉茶活動</li> <li>3. 茶人禮儀的養成(分湯/奉茶/行禮...等)</li> <li>4. 融入地方人文茶鄉的體現</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組團隊合作規劃成果展的茶席</li> <li>2. 能以合適的泡茶儀態進行泡茶、奉茶。</li> </ol>	實作評量：能與人分工合作布置茶席，展現泡茶技巧和禮儀。	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		、利他的情懷。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。