

南投縣鳳凰國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	鳳凰茶事		年級/班級	四年級學生
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	20 節
			設計教師	王雪倩
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美感	與學校願景呼應之說明	學生能理解和欣賞不同藝術形式的美，提升審美眼光和藝術修養。通過實踐和觀察，激發學生的創作欲望和靈感，使學生敢於表達自己的藝術觀點。	
設計理念	本課程依據 108 課綱「核心素養」精神設計，強調知識、技能與態度的統整發展，並貫穿「自發、互動、共好」三大理念。課程以「茶」為主題素材，連結學生生活經驗與在地文化，採取實作導向與探究式學習方式，鼓勵學生主動參與、團隊合作、問題解決與自我表達。內容設計強調情境真實性與學習遷移能力的培養，使茶藝學習不僅停留在知識層面，更落實於生活實踐之中。			
總綱核心素養具體內涵	E-A 2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 認識茶具名稱與用途，了解台灣茶文化背景 • 建立茶藝基礎，熟悉六步驟泡茶流程 • 正確使用茶具，掌握泡茶節奏與技巧 • 培養泡茶禮儀與團隊合作習慣 • 理解茶帖形式，學習賞析與創作能力 • 融入生活實踐茶藝，展現創意與學習成果 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	單元一 茶事回憶 與再出發(一)	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 綜 Ba-II-1：自我表達的適切性。	1. 能說出常見茶具名稱與用途。 2. 初步了解台灣茶的品種、產區與文化背景。 3. 整理並口述泡茶流程，建立茶藝基礎知識架構。	茶具實物觀察（摸、看、聞） 小組分類比賽（將茶具分為沖泡類、品飲類、輔助類） 茶具對對碰遊戲（功能配對）	能踴躍回答 能參與活動與討論 觀察學生分組活動表現與圖卡內容正確性	自編教材經課發會審查通過
二	單元一 茶事回憶 與再出發(二)	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 綜 Ba-II-1：自我表達的適切性。	1. 能說出常見茶具名稱與用途。 2. 初步了解台灣茶的品種、產區與文化背景。 3. 整理並口述泡茶流程，建立茶藝基礎知識架構。	茶區地圖導讀 茶葉與產地拼圖配對活動 製作「我最想去的茶區」小書	學生分組活動表現 簡短口語表達	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
三	單元一 茶事回憶與再出發(三)	藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 綜 Ba-II-1：自我表達的適切性。	1. 能說出常見茶具名稱與用途。 2. 初步了解台灣茶的品種、產區與文化背景。 3. 整理並口述泡茶流程，建立茶藝基礎知識架構。	小組角色扮演泡茶流程 自選代表上台模擬演示 製作泡茶流程圖與「我最熟/我想練」自評單	簡短口語表達 排序正確性、演練清晰度	自編教材經課發會審查通過
四	單元二 茶湯之道，反覆練習(一)	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。	1. 熟練六步驟泡茶流程。 2. 能正確使用茶具與控制動作節奏。 3. 建立團隊分工意識，養成泡茶禮儀與合作習慣。	觀摩「洗杯→暖壺→置茶」三步 學生依組練習基本流程 輪流觀摩其他組操作+師生講評	口頭評量 動作正確度、茶具使用熟練度 能參與活動與討論	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
五	單元二 茶湯之道，反覆練習(二)	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。	1. 熟練六步驟泡茶流程。 2. 能正確使用茶具與控制動作節奏。 3. 建立團隊分工意識，養成泡茶禮儀與合作習慣。	觀摩教師示範沖泡+出湯+分杯 小組練習與角色交換 自主觀察茶湯顏色變化，紀錄表填寫	出湯正確性、對茶湯的觀察與調整意識 能說出自己的想法。	自編教材經課發會審查通過
六	單元二 茶湯之道，反覆練習(三)	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。	1. 熟練六步驟泡茶流程。 2. 能正確使用茶具與控制動作節奏。 3. 建立團隊分工意識，養成泡茶禮儀與合作習慣。	雙人組練習泡茶流程 分組互泡互奉茶練習	流程完整性、分工配合度	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		並表達自己的想法和感受。					
七	單元二 茶湯之道，反覆練習(四)	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。	1. 熟練六步驟泡茶流程。 2. 能正確使用茶具與控制動作節奏。 3. 建立團隊分工意識，養成泡茶禮儀與合作習慣。	小組指定角色實作（主持／泡茶者／奉茶者） 每組完成兩輪操作，記錄表輪替 觀察其他組並給予回饋	角色分工落實度、流程完成度	自編教材經課發會審查通過
八	單元二 茶湯之道，反覆練習(五)	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。	1. 熟練六步驟泡茶流程。 2. 能正確使用茶具與控制動作節奏。	小組實作泡茶比賽（評比項目：流程正確、配合默契、奉茶禮儀）	多元評量（自評、同儕、教師）	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		3. 建立團隊分工意識，養成泡茶禮儀與合作習慣。			
九	單元三 茶帖・話茶情 (一)	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。	1. 認識茶帖的意涵與形式。 2. 能賞析、仿寫並創作屬於自己的茶帖。 3. 培養表達力、感受力與審美能力。	1. 對話導入與圖片觀察 2. 茶帖範例介紹與解析 3. 小組討論：茶帖都傳達了什麼？ 4. 學生挑一張茶帖簡單說出感受 5. 整理筆記與提問	學生能描述茶帖的內容主題與情感訊息；參與討論踴躍 能說出自己的感受。	自編教材經課發會審查通過
十	單元三 茶帖・話茶情 (二)	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。	1. 認識茶帖的意涵與形式。 2. 能賞析、仿寫並創作屬於自己的茶帖。	1. 聆聽茶帖朗讀音檔或老師誦讀 2. 聆聽教師示範賞析句意與意象	能指出重點詞句與情感意象；小組能簡述讀後感	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		力，並展現欣賞禮儀。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。		3. 培養表達力、感受力與審美能力。	3. 小組閱讀茶帖，圈詞語、書寫感受 4. 分組互問互答並口語簡報		
十一	單元三 茶帖・話茶情 (三)	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。	1. 認識茶帖的意涵與形式。 2. 能賞析、仿寫並創作屬於自己的茶帖。 3. 培養表達力、感受力與審美能力。	1. 精選美句欣賞與詞語拆解 2. 老師引導仿寫例句 3. 學生分組輪寫仿句、貼於黑板或看板上 4. 全班共讀仿句作品並進行點評	仿句內容有意象、通順，能展現茶相關情境 願意分享創作	自編教材經課發會審查通過
十二	單元三 茶帖・話茶情 (四)	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Aa-II-1	1. 認識茶帖的意涵與形式。	依據所提供圖卡刺激聯想，討論場景與心情	主題具體，能說出「寫信對象 + 心情動	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	自己能做的事。	2. 能賞析、仿寫並創作屬於自己的茶帖。 3. 培養表達力、感受力與審美能力。	撰寫草稿初段落（畫面+感情），先寫「我看到／我想說的」 小組輪流分享草稿並接受回饋	機」；語句基本通順	
十三	單元三 茶帖・話茶情 (五)	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。	1. 認識茶帖的意涵與形式。 2. 能賞析、仿寫並創作屬於自己的茶帖。 3. 培養表達力、感受力與審美能力。	欣賞教師或高年級茶帖範例，激發創作動力 學生根據草稿完成正式版本，書寫於美術紙上 分組誦讀茶帖並聆聽回饋 選一句最有感的話，寫在小卡上自我記錄	文字真誠、有畫面感，能完整傳遞感情；誦讀流暢、自信	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十四	單元三 茶帖・話茶情 (六)	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。	1. 認識茶帖的意涵與形式。 2. 能賞析、仿寫並創作屬於自己的茶帖。 3. 培養表達力、感受力與審美能力。	1. 展覽布置與自由欣賞同學作品 2. 小組輪流發表自己茶帖，聆聽與交流 3. 寫一張回信卡，回應朋友的茶帖情意 4. 頒發「茶帖達人」小獎卡與全班回顧總結	能清楚表達創作內容與感情 願意回應他人作品；表現參與度高	自編教材經課發會審查通過
十五	單元四 茶藝實踐與生活應用(一)	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 綜 Ba-II-1：自我的表達的適切性。	1. 強化學生的泡茶技能，提升其茶藝表現力。 2. 引導學生將茶藝融入日常生活，體驗茶文化的實用價值。 3. 培養學生的創意思維與團隊合作能力，透過	欣賞一段茶會影片，激發學生對茶會的興趣。 討論茶會的主題與形式。 分組確定各自的任務與角色。 各組分享策劃初步構想，教師給予建議。	過程評量：觀察學生在策劃、實作、協作中的表現。	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				茶會活動展現學習成果。			
十六	單元四 茶藝實踐與生活應用(二)	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 綜 Ba-II-1：自我表達的適切性。	1. 強化學生的泡茶技能，提升其茶藝表現力。 2. 引導學生將茶藝融入日常生活，體驗茶文化的實用價值。 3. 培養學生的創意思維與團隊合作能力，透過茶會活動展現學習成果。	回顧茶藝流程，強調細節的重要性。 各組進行茶藝實作，模擬茶會流程。 教師巡迴指導，協助解決問題。 反思演練過程，提出改進建議。	過程評量：觀察學生在策劃、實作、協作中的表現。	自編教材經課發會審查通過
十七	單元四 茶藝實踐與生活應用(三)	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 綜 2a-II-1 覺察自己的人際	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 綜 Ba-II-1：自我表達的適切性。	1. 強化學生的泡茶技能，提升其茶藝表現力。	認識茶點與茶的搭配原則。 學習簡易茶點製作方法。 各組選擇適合的茶點與茶搭配。	過程評量：觀察學生在策劃、實作、協作中的表現。	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		2. 引導學生將茶藝融入日常生活，體驗茶文化的實用價值。 3. 培養學生的創意思維與團隊合作能力，透過茶會活動展現學習成果。	品嚐茶點與茶的搭配效果，分享心得。		
十八	單元四 茶藝實踐與生活應用(四)	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 綜 Ba-II-1：自我表達的適切性。	1. 強化學生的泡茶技能，提升其茶藝表現力。 2. 引導學生將茶藝融入日常生活，體驗茶文化的實用價值。 3. 培養學生的創意思維與團隊合作能力，透過茶會活動展現學習成果。	觀賞茶會佈置與禮儀示範影片。 學習茶會佈置技巧與禮儀規範。 各組實際佈置茶會場地，練習接待禮儀。 教師與學生共同檢視佈置成果，提出改進意見。	過程評量：觀察學生在策劃、實作、協作中的表現。	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十九	單元四 茶藝實踐與生活應用(五)	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 綜 Ba-II-1：自我表達的適切性。	1. 強化學生的泡茶技能，提升其茶藝表現力。 2. 引導學生將茶藝融入日常生活，體驗茶文化的實用價值。 3. 培養學生的創意思維與團隊合作能力，透過茶會活動展現學習成果。	各組進行完整茶會流程彩排。 教師觀察並記錄需要改進之處。 針對彩排中發現的問題，討論修正方案。	過程評量：觀察學生在策劃、實作、協作中的表現。 自我評量：學生填寫反思單，檢視自身學習成效。能認真觀察	自編教材經課發會審查通過
二十	單元四 茶藝實踐與生活應用(六)	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 綜 Ba-II-1：自我的表達的適切性。	1. 強化學生的泡茶技能，提升其茶藝表現力。 2. 引導學生將茶藝融入日常生活，體驗茶文化的實用價值。 3. 培養學生的創意思維與團隊合作能力，透過	回顧學習歷程，激發學生的成就感。 舉辦正式茶會，邀請師生參與。 各組展示茶藝成果，接待來賓。 學生分享學習心得，教師總結與鼓勵。	成果評量：評估茶會的整體效果與學生的表現。 自我評量：學生填寫反思單，檢視自身學習成效。能認真觀察	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				茶會活動展現學習成果。			

【第二學期】

課程名稱	鳳凰茶事:茶與茶食		年級/班級	四年級學生
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	20 節
			設計教師	陳兼樺
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美感	與學校願景 呼應之說明	學生能理解和欣賞不同藝術形式的美，提升審美眼光和藝術修養。通過實踐和觀察，激發學生的創作欲望和靈感，使學生敢於表達自己的藝術觀點。	
設計理念	透過品茶、泡茶與茶食製作，引導學生認識台灣特色茶文化，體驗茶的風味與美學。課程強調動手實作與感官體驗，讓學生在品茶與茶會分享中培養專注力與審美能力。透過合作學習與交流，學生將學習茶禮與待客之道，理解茶文化中的人文精神，並培養尊重傳統與創新思考的能力，進而欣賞並傳承茶藝之美。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞	領綱核心素養具體內涵	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解台灣特色茶的種類、風味與歷史，體驗茶文化的魅力。 2. 學習泡茶技巧、茶食製作與品茶禮儀，提升專注力與美感素養。 3. 透過茶會分享與合作學習，培養溝通表達與待客之道。 4. 在尊重傳統茶藝的基礎上，發展創新思維，探索茶文化的新可能。 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	品茶的藝術 1 《認識茶的種類與起源，並結合茶食體驗》/6	<p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習</p>	<p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜 Ab-II-2 學習行動。</p> <p>綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解不同茶類的特徵與沖泡方法。 2. 探索茶與茶食的搭配原則。 3. 了解茶的起源與文化背景。 	<p>《認識茶的種類與起源，並結合茶食體驗》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹不同種類的茶（如綠茶、紅茶、烏龍茶、白茶） 2. 常見茶食：老師指導搭配合適的茶食 3. 分組觀察與討論：提供每組一套茶葉樣本，讓學生觀察顏色與形態， 	<p>口頭評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 是否能分辨茶的種類並描述其外表特徵 2. 參與茶與茶食搭配活動的積極性與表達能力。 	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		方法，落實學習行動。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 多 E1 了解自己的文化特質。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。			並猜測其特徵。 4. 介紹每種類茶的基本特徵及沖泡方法。		
二	品茶的藝術 2 《茶的種類與分類》 /6	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 了解四種主要茶類的特徵與製作方法。 2. 比較不同茶類的口感、顏色與香氣。 3. 能根據茶類特性選擇適合的飲用方式。	《茶的種類與分類》 1. 介紹不同茶類的基本特徵與製作方法。 2. 品茶實作：不同茶葉樣本，讓學生觀察、聞香並品嚐。 3. 小組討論：每組分配一種茶葉，研究其特點並比較。	口頭評量： 1. 是否能分辨茶的種類並描述其外表特徵 2. 小組報告與展示，品茶時的觀察與描述。	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		品 E3 溝通合作與和諧人際關係 多 E1 了解自己的文化特質。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。					
三	品茶的藝術 3 《品茶與茶食搭配的基本技巧》 /6	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 了解茶類與茶食搭配的基本原則。 2. 能品茶並運用觀色、聞香、品味技巧。 3. 掌握茶與茶食搭配的平衡與協調技巧。	《品茶與茶食搭配的基本技巧》 1. 介紹茶類與茶食搭配原則 2. 小組活動：茶與茶食搭配實踐。 3. 品茶三步驟：觀色、聞香、品味。 4. 小組討論與分享：教師引導學生，每種茶的風味如何與茶食的風味相呼應。	口頭評量： 1. 小組討論過程中，對茶類與茶食搭配的理解。 2. 檢視學生是否掌握了茶與茶食搭配的基本知識。 小組合作評量： 學生在小組活動中的合作情	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		品 E3 溝通合作與和諧人際關係 多 E1 了解自己的文化特質。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。				況、討論深度以及分享過程	
四	品茶的藝術 4 《茶文化與茶食的生活應用》 /6	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 理解茶文化的歷史與背景。 2. 探討茶與茶食的日常應用。 3. 設計創新茶飲並展示其應用。	《茶文化與茶食的生活應用》 1. 引起興趣與導入：透過問答引起學生的興趣，讓他們思考自己日常生活中有沒有接觸過茶或茶食。 2. 介紹茶文化與茶食的背景與應用。 3. 介紹茶的全球化與現代應用。 4. 介紹茶在商業與創新中的應用。	口語互動觀察：展示與討論中的表現條理與積極性。 小組合作評量：設計的活動或產品是否具有創意性與可行性。	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		品 E3 溝通合作與和諧人際關係 多 E1 了解自己的文化特質。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。					
五	品茶的藝術 5 《品茶的文化與禮儀》 /6	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 了解不同國家的品茶文化與禮儀。 2. 掌握基本的品茶禮儀與儀式步驟。 3. 能反思並尊重文化差異，應用於日常。	《品茶的文化與禮儀》 1. 導入活動：品茶禮儀的介紹。 2. 實際體驗：學習並練習品茶禮儀。 3. 反思與討論：文化差異與品茶禮儀的理解。 4. 教師總結與回饋。	觀察與口語評量：清晰地表達自己對文化差異的理解。 小組討論與模擬活動評量：模擬茶道活動中的表現，是否能夠正確執行。	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		品 E3 溝通合作與和諧人際關係 多 E1 了解自己的文化特質。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。					
六	品茶的藝術 6 《品茶話會》 /6	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 理解品茶的基本步驟與文化交流。 2. 學會根據感受分享茶的味道與香氣。 3. 增進聆聽與尊重他人觀點的能力。	《品茶話會》 1. 活動導入：介紹品茶話會的流程與規則。 2. 品茶前準備：準備茶葉與茶具。 3. 品茶：進行品茶活動。 4. 品茶話會：分享心得與交流。 5. 完成學習單與老師總結。	觀察與口語評量： 1. 是否能夠清晰表達自己的感受。 2. 是否能夠理解並應用品茶的基本技巧。 參與度評量： 1. 品茶過程中的積極參與度。	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		品 E3 溝通合作與和諧人際關係 多 E1 了解自己的文化特質。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。				2. 品茶過程中是否能夠正確運用觀色、聞香、品味三步驟。 學習單評量： 學習單中的回答進行評估。	
七	台灣特色茶與練泡 1 《認識故鄉特色茶-凍頂烏龍茶(熟香)》 /6	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 了解凍頂烏龍茶的產地與特性。 2. 掌握凍頂烏龍茶的基本沖泡方法。 3. 能描述凍頂烏龍茶的香氣與口感。	《認識故鄉特色茶-凍頂烏龍茶(熟香)》 1. 引起動機：教師提問： -你有聽過或喝過凍頂烏龍茶嗎？ 2. 發展活動： (1)凍頂烏龍茶的產地(南投鹿谷)、熟香特性(焙火香氣濃郁)、介紹典故由來與特性。 (2)凍頂烏龍茶的採摘到製程。 3. 統整活動：分組進行統整	課堂參與態度 評量： 1. 是否專注聆聽、積極參與活動與討論。 2. 分享內容是否具深度與創意。 品茶過程與觀察評量：	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		品 E3 溝通合作與和諧人際關係 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。			活動：分組進行。 (1) 學生分組實際操作，體驗凍頂烏龍茶的沖泡過程，感受熟香茶香氣。 (2) 用感官描述茶的香氣與口感。 4. 總結與延伸： (1) 教師凍頂烏龍茶的產地與熟香特性。 (2) 延伸：啟發他們在生活中探索更多傳統文化的可能性。	品茶活動中是否能按照步驟正確操作。 口頭評量： 1. 積極發言、能提出清楚觀點。 2. 正確完成觀察、聞香、品味步驟。 3. 學生的表達能力與內容深度。	
八	台灣特色茶與練泡 2 《凍頂貴妃茶的沖泡與品茗》 /6	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 認識凍頂貴妃茶的特色與沖泡步驟。 2. 能正確操作凍頂貴妃茶的沖泡流程。 3. 用感官品嚐並描述茶的香氣與口感。	《凍頂貴妃茶的沖泡與品茗》 1. 動機導入： (1) 教師展示凍頂貴妃茶的茶葉與沖泡器具，讓學生聞聞茶葉的香氣。 (2) 教師提問： - 你知道泡茶需要哪些步驟嗎？	態度評量： 1. 是否專注聆聽、積極參與活動與討論。 2. 分享內容是否具深度與創意。 口頭評量：	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		方法，落實學習行動。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。			一泡茶和我們平常喝茶有什麼不一樣？ 2. 發展活動： (1) 介紹凍頂貴妃茶的特色 (2) 教師說明泡茶所需器具與注意事項。 3. 統整活動：分組進行沖泡步驟。 4. 分享與總結：鼓勵學生品嚐沖泡完成的茶，引導學生用感官並描述茶的香氣與口感。	1. 能正確完成觀察、聞香、品味步驟，並清楚表達感受。 2. 積極發言、能提出清楚觀點。 品茶過程與觀察： 是否能按照步驟正確操作。	
九	台灣特色茶與練泡 3 《小葉紅茶的品味與認識》 /6	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 了解小葉紅茶的產地與歷史背景。 2. 掌握小葉紅茶的製程與泡茶技巧。 3. 能品味並描述小葉紅茶的香氣與口感。	《小葉紅茶的品味與認識》 (一) 動機導入：教師提問：你知道紅茶和其他茶類的差別嗎？ (二) 發展活動： 1. 介紹小葉紅茶的典故由來 2. 教師解說小葉紅茶的製程 3. 教師示範評鑑杯泡茶方法 (三) 統整活動：分組進行泡茶與討論	態度評量： 1. 是否專注聆聽、積極參與活動與討論。 2. 分享內容是否具有創意。 口頭評量： 1. 能正確完成觀察、聞香、	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		方法，落實學習行動。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。			(四)分享與總結： 1. 鼓勵學生觀察茶湯顏色與聞香，並品嚐茶湯，描述茶的香氣與口感。 2. 教師提問：小葉紅茶和你平常喝的飲品有什麼不一樣？	品味步驟，並在討論中清楚表達感受。 2. 積極發言、能提出清楚觀點。 品茶過程與觀察： 是否能按照步驟正確操作。	
十	台灣特色茶與練泡 4 《凍頂烏龍茶(清香)的品味與認識》 /6	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 了解凍頂烏龍茶的歷史背景與製程。 2. 學會使用評鑑杯泡凍頂烏龍茶。 3. 能運用風味輪描述凍頂烏龍茶的香氣與口感。	《凍頂烏龍茶(清香)的品味與認識》 (一)動機導入： 1. 教師提問：你知道凍頂烏龍茶與其他茶葉的區別嗎？ (二)發展活動： 1. 介紹凍頂烏龍茶的典故與由來。 2. 教師說明凍頂烏龍茶的香氣、口感及其分類。 3. 教師解釋凍頂烏龍茶的製	態度評量： 1. 是否專注聆聽、積極參與活動與討論。 2. 分享內容是否有創意。 口頭評量： 1. 正確完成觀察、聞香、品味步驟，並在	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		品 E3 溝通合作與和諧人際關係 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。			程。 4. 教師示範評鑑杯的沖泡步驟。 (三)統整活動：分組進行泡茶與討論。 (四)分享與總結： 1. 使用風味輪圖卡來描述香氣與口感。 2. 教師總結：透過這樣的學習過程，鍛煉專注力、細緻動作。	討論中清楚表達感受。 2. 積極發言、能提出清楚觀點。 品茶過程與觀察： 是否能按照步驟正確操作。	
十一	台灣特色茶與練泡 5 《認識台灣高山茶與比賽茶》 /6	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 了解台灣高山茶與比賽茶的特色與產區。 2. 掌握高山茶的泡茶步驟與技巧。 3. 能描述茶湯的香氣與口感差異。	《認識台灣高山茶與比賽茶》 (一)問題引導： 1. 教師提問： -你知道台灣有哪些著名的高山茶嗎？ -比賽茶有何特殊之處？ (二)發展活動：知識講解 (三)統整活動：分組進行泡茶與討論。 (四)分享與總結： 1. 使用風味輪圖卡描述香氣	操作評量： 是否能按指令正確完成泡茶的步驟。 成果評量： 能否根據風味輪圖卡準確描述茶湯的香氣與口感。	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		品 E3 溝通合作與和諧人際關係 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。			與口感。 2. 教師總結：了解了從採摘到製茶的整個過程，希望能夠運用風味輪圖卡描述茶湯的香氣與口感	品茶過程與觀察： 是否能按照步驟正確操作。	
十二	台灣特色茶與練泡 6 《宋代創意點茶》 /6	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 綜 Ab-II-2 學習行動。 綜 Ba-II-1 自我表達的適切性。	1. 理解宋代點茶的歷史與基本步驟。 2. 能夠運用茶筴進行創意點茶。 3. 透過展示與討論，表達創意設計與心得。	《宋代創意點茶》 (一) 引起動機： 1. 教師提問： - 點茶有什麼特別的地方？ - 你覺得點茶和我們平時泡茶有什麼不同呢？ (二) 發展活動：分組進行點茶活動 (三) 統整活動：教師鼓勵學生展示點茶成果並說明創意設計 (四) 總結與延伸： 教師總結：學生的點茶成果顯示出每個人對美學的不同理解與表達方式，充分展現	觀察評量：活動中的參與度、操作技巧與創意表現。 成果評量：點茶成品創意設計與美觀程度進行評價。 口頭評量：能否清楚表達自己的設計想法。	自編教材經課發自編教材經課發會審查通過會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。				了學習過程的趣味性與多樣性。	
十三	茶食製作與品茶 1 《茶食與茶搭配》 /6	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1. 理解茶與茶食搭配的基本原則。 2. 能根據茶的風味選擇合適的茶食搭配。 3. 探索不同茶與茶食的最佳搭配組合。	《茶食與茶搭配》 一、動機導入： 1. 教師提問： -你喝茶時會搭配點心嗎？ -最喜歡配什麼點心？ 二、發展活動：茶與茶食介紹 三、統整活動：分組品嚐與搭配 四、總結與延伸	態度評量： 分工合作積極參與搭配活動並互相支持。 口頭評量： 1. 正確描述搭配茶與茶食。 2. 提出有趣且有創意的搭配建議。	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。					
十四	茶食製作與品茶 2 《茶食製作-水果糖葫蘆》 /6	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1. 學會安全切割水果並組裝糖葫蘆。 2. 掌握糖衣製作與水果裹糖技巧。 3. 理解食品衛生注意事項並應用於實作中。	《茶食製作-水果糖葫蘆》 一、導入活動：教師提問學生是否曾經吃過糖葫蘆或看到過水果糖葫蘆 二、發展活動：分組活動 三、統整與總結	成果評量： 製作出的水果糖葫蘆的外觀與美觀程度進行評分。 觀察評量：	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>				<p>1. 是否能正確完成水果切割、糖衣製作及組裝。</p> <p>2. 製作過程中的動手能力與團隊合作精神。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。					
十五	茶食製作與品茶 3 《茶食製作-水果鬆餅》/6	<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>	<p>1. 學會製作水果鬆餅的基本步驟。</p> <p>2. 能選擇並搭配不同水果於鬆餅中。</p> <p>3. 掌握裝盤與裝飾技巧，提升食物美感。</p>	<p>《茶食製作-水果鬆餅》</p> <p>一、導入活動： 1. 教師問學生是否曾經吃過水果鬆餅</p> <p>二、發展活動：分組活動</p> <p>三、統整與總結</p>	<p>成果評量： 製作出的水果鬆餅的外觀、創意與味道。</p> <p>觀察評量： 製作過程中的參與程度，以及團隊合作情況。</p>	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。					
十六	茶食製作與品茶 4 《茶食製作-水果奶油吐司》/6	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1. 學會製作水果奶油吐司的基本步驟。 2. 能選擇適合的水果並進行搭配。 3. 培養食物製作與品嚐的創意與分享精神。	《茶食製作-水果奶油吐司》 一、導入活動： 1. 教師問學生是否曾經吃過水果奶油吐司 二、發展活動：分組活動 三、統整與總結	成果評量： 製作的水果奶油吐司的外觀與創意進行評分 觀察評量：	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>				<p>1. 展示自選水果的搭配與裝飾技巧。</p> <p>2. 操作過程中的動手能力與團隊合作。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。					
十七	茶食製作與品茶 5 《茶食 DIY - 茶凍製作》 /6	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1. 學會製作茶湯並選擇合適的茶葉。 2. 掌握明膠製作茶凍的技巧與過程。 3. 能進行創意裝飾，提升茶凍風味與視覺效果。	《茶食 DIY - 茶凍製作》 一、導入活動：教師提問學生是否曾經吃過茶凍或聽過這道茶食 二、發展活動：分組活動 三、統整與總結	成果評量： 茶凍的外觀、口感與創意裝飾進行評分。 觀察評量： 1. 製作過程中的參與情況。 2. 團隊合作與自主學習能力。	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。					
十八	茶食製作與品茶 6 《茶香滷豆干》 /6	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	1. 掌握茶香滷豆干的製作過程與技巧。 2. 學習如何利用茶葉製作滷汁底味。 3. 體驗傳統食材與茶葉的創意結合。	《茶香滷豆干》 一、動機導入： 教師提問： -大家吃過滷豆干嗎？知道豆干還可以加茶一起滷嗎？ 二、發展活動：分組活動	成果評量： 茶香滷豆干的外觀、色澤與味道進行評分 觀察評量：	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>			三、統整與總結	<p>1. 操作過程中的表現是否正確且小心。</p> <p>2. 團隊合作表現是否與組員有效分工、互相幫助。</p> <p>口頭評量： 是否能記住製作茶香滷豆干的步驟。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。					
十九	初階茶會分享 1 《茶文化入門與泡茶準備》 /2	<p>藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，</p>	<p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>綜 Aa-II-1 自己能做的事。</p>	<p>1. 了解泡茶必備茶具及使用方法。</p> <p>2. 能設計簡單的茶席並搭配適當材料。</p> <p>3. 練習泡茶流程並分享成果。</p>	<p>《茶文化入門與泡茶準備》</p> <p>一、引起動機： 1. 教師提問： -想一想，要分享練泡的成果，需要準備哪些器具？ -如果讓你布置泡茶桌，你有什麼好的創意嗎？</p> <p>二、發展活動：茶具功能與搭配使用。</p> <p>三、統整活動：分組進行</p> <p>四、分享與總結</p>	<p>茶席創意與整體表現： 1. 佈置是否整潔有序。 2. 是否與茶文化主題搭配得當。</p> <p>泡茶步驟掌握度： 是否按照教學指導完成泡茶步驟。</p> <p>專注力與學習態度： 是否專心聆聽指令。</p>	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		並表達自己的想法和感受。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。				互動與合作： 學生是否主動參與與同學的互動。	
二十	初階茶會分享 2 《茶人禮儀實踐-茶會分享》 /2	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 綜 Aa-II-1 自己能做的事。	1. 學習茶會中泡茶、分湯、奉茶的基本步驟。 2. 理解茶人禮儀的重要性與基本禮節。 3. 在茶會中實踐禮儀，體會尊重與分享。	《茶人禮儀實踐-茶會分享》 一、課程導入： 1. 教師簡述茶會文化與茶人禮儀的重要性。 二、發展活動：小組茶會 三、課堂總結與分享	實作觀察： 正確完成分湯、奉茶並使用禮貌用語。 互動表現： 積極參與茶會，與同學良好互動。 分享表達：	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		景等，以豐富美感經驗。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。				清楚表達學習心得並提供正向回饋。	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。