

南投縣鳳凰國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	讀書趣		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21 節
			設計教師	高年級團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	探索	與學校願景呼應之說明	透過閱讀活動探索文學的世界，啟發學童對文學作品的欣賞能力並從中提升語文能力。	
設計理念	透過閱讀教學設計，期望學童喜歡閱讀，並從閱讀的各種創作中發現文學之美，且能啟發學童學習力，語文能力為學習的根基，透過提升語文能力提供孩子更寬廣的學習方向。			
總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容。 3. 能從讀本中學到道理，並應用在生活中。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	一同讀書趣/1	<p>語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解兩性間的重要性。 2. 能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能知道如何創作繪本。 	<p>教師可以準備書籍：我喜歡你（遠流出版社），進行引導閱讀，讓兒童聯想可以只用簡單的圖畫與文字的組合，卻能深刻闡述出人與人、人與物間的情感。</p> <p>二、勇敢說出「我喜歡你」</p> <p>教師提問，並請兒童自由發表： 你曾經跟誰說過我喜歡你四個字？對於你喜歡的</p>	口頭評量 實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					人、事、物，你都怎麼像他人表達你的喜怒哀樂？		
2.3	一同讀書趣/2	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解兩性間的重要性。 2.能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 3.能和小組伙伴共同完成表演活動。 4.能欣賞及接納他人的分享與建議。 5.能知道如何創作繪本。 	<p>動手跟我作繪本：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請同學一起分享看過的繪本之心得。 2.仿效我喜歡你的表現方式，讓兒童對於生活周遭的事物勇於發表出自己的情感，並用簡單的語句或圖畫表現。 3.教師並介紹多種繪本製作的方式。練習八格書、翻翻書、漸層書等等各種繪本製作方式。 4.製作完成並相互觀摩。 5.勇於表達自我作品、給予他人作品回饋鼓勵。 	口頭評量 實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
4	一同讀書趣/1	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解兩性間的重要性。 2.能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 3.能和小組伙伴共同完成表演活動。 4.能欣賞及接納他人的分享與建議。 5.能知道如何創作繪本。 	顛覆傳統（紙袋公主） 教師詢問兒童是否有閱讀過與兩性問題相關的故事或電影。例如：紙袋公主（遠流出版社）、蛹之生、光棍船（遠流出版社）、小美人魚、窈窕奶爸、灰姑娘、在很久很久以前、鐘樓怪人等等。舉幾例講解劇情中的概要。教師簡述「紙袋公主」的故事，並搭配繪本圖示。教師說明舉辦「我的小小劇團」的方式。演戲規則教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。進行表演的分工配置。	口頭評量 實作評量	
5	一同讀書趣/1	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本	語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	<ol style="list-style-type: none"> 1.能了解兩性間的重要性。 	準備與彩排 小組進行「我的小小劇團」的道具製作。	口頭評量 實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		中議題的訊息或觀點。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	2.能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 3.能和小組伙伴共同完成表演活動。 4.能欣賞及接納他人的分享與建議。 5.能知道如何創作繪本。	小組進行表演彩排。		
6.7	一同讀書趣/2	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.能了解兩性間的重要性。 2.能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 3.能和小組伙伴共同完成表演活動。 4.能欣賞及接納他人的分享與建議。 5.能知道如何創作繪本。	劇團開演囉！ 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 教師講評並給予各小組回饋。	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
8	一同讀書趣/1	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.能了解兩性間的重要性。 2.能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。 3.能和小組伙伴共同完成表演活動。 4.能欣賞及接納他人的分享與建議。 5.能知道如何創作繪本。	反省與回饋 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 教師鼓勵兒童互相說出演出後的感想及檢討。	口頭評量	
9	飛行貓奇幻之旅 /1	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.能在閱讀之後，了解故事意涵。 2.能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3.能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	準備活動： 《飛行貓奇幻之旅》一書 一、引起動機 介紹《飛行貓奇幻之旅》 作者：心岱 繪者：嚴凱信 內容簡介： 卡薩多島，古稱「貓島」，是一個眾生平等的國度，	口頭評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					這裡的動物都會說人語，與人類共同生活、和平共處。小榆、貓咪「端午」和她的家人，因緣際會搭上了飛行貓來到卡薩多島，展開一段遊歷西島科技劇場、東島生態教室、北島的考古遺產、南島的度假之旅…… 二、發展活動 全班集體閱讀本書 三、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答		
10.11	飛行貓奇幻之旅 /2	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能在閱讀之後，了解故事意涵。	準備活動： 老師準備飛行貓奇幻之旅一書 一、引起動機		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	2.能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3.能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	老師敘述飛行貓奇幻之旅一書大綱，讓學生回顧其內容： 小榆一家和貓咪端午到了卡薩多島，經歷許多事…… 二、發展活動 本書之中，多以對話方式，敘述故事內容。 老師說明以對話方式作文，仍須有一般的文字敘述，在兩人或多人對話時，以引號「」方式寫出對話，但在對話後面仍須加上是誰說的。可以練習在對話後面，加入表情、動作、情緒……等。	口頭評量 實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
12.13	飛行貓奇幻之旅 /2	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 綜 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1.能在閱讀之後，了解故事意涵。 2.能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3.能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	引導學生討論的內容均可以變成作文的內容題材，不過要有所取捨，必須與主題相關，以免離題。讓學生學習基本的修辭及運用，依自己設計的架構，完成一篇作文。 完成本篇作文	實作評量	
14.15	最早的歌/2	語 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	語 Ad-III-4 古典詩文。 藝術音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.能瞭解詩經的相關知識。 2.能夠主動進行閱讀活動。 3.能與同儕共同分享討論上課內容。 4.能瞭解詩經的故事及創作背景。	1.教師引導，說明詩經的時代背景及內涵。 2.教師帶領學生欣賞影片《詩經 - 關雎》及《詩經 - 蒹葭》。 3.教師引導提問： 欣賞完影片後，你知道這兩首詩的內容在描述什麼	口頭評量 實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				<p>5.能從閱讀課程中培養閱讀興趣。</p> <p>6.能進行詩經故事的戲劇演出。</p>	<p>嗎？是否可以感受到歌曲中豐沛的情感呢？</p> <p>想想看，為何當時的人們要以這種方式表達情感呢？</p> <p>教師說明：《詩經》是由許多人共同完成的詩歌總集，並由孔子刪詩編輯而成。有些作品是採集自民間歌謠，因此可以感受到當時人們生活中發生的小故事。教師導讀：帶領學生閱讀童書《最早的歌》。透過豐富的圖像及文字，探索詩經的相關內容及知識，走進當時的社會中，了解創作背景。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
16.17	最早的歌/2	語 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	語 Ad-III-4 古典詩文。 藝術音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.能瞭解詩經的相關知識。 2.能夠主動進行閱讀活動。 3.能與同儕共同分享討論上課內容。 4.能瞭解詩經的故事及創作背景。 5.能從閱讀課程中培養閱讀興趣。 6.能進行詩經故事的戲劇演出。	(一)欣賞影片《詩經也可以唱得很美》。教師引導學生分組進行詩經吟唱。 (二)影片欣賞後，分組進行吟唱練習。 1.問題一：從你們這組吟唱的作品中，你感受到什麼樣的情感？ 2.問題二：你認為吟唱跟誦讀有何差別呢？ (三)分組根據吟唱作品，配合吟唱，做簡單的戲劇演出。 1.分配角色及工作，排練後上台分享。 2.請同學們根據各組演出內容分享心得感想。 綜合活動	口頭評量 實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					教師統整：三千年前，一些沒有留下姓氏的先民，將生活中關於愛情、勞動的故事，配合音樂傳唱，散佈在鄉間田野中。來自於民歌的《詩經》，為我們提供了一個能夠體會過去先民生活的想像。		
18.19	最早的歌/2	語 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	語 Ad-III-4 古典詩文。 藝術音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.能瞭解詩經的相關知識。 2.能夠主動進行閱讀活動。 3.能與同儕共同分享討論上課內容。 4.能瞭解詩經的故事及創作背景。 5.能從閱讀課程中培養閱讀興趣。	發展活動 (一)教師引導學生欣賞影片《美的覺醒--詩經:關雎 周南(蔣勳)》。 (二)請各組針對影片內容分組討論分享。 (三)各組針對不同主題，試著創作一首四至八句的小詩。	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				6.能進行詩經故事的戲劇演出。	<p>(四)分組進行創作討論。創作完成後，上台與全班同學們共同分享。</p> <p>綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成經典閱讀學習單《我是小詩人》</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明詩經的課程內容，經由三節課程的設計，從童書《最早的歌》出發，引領我們走向三千多年前先民的生活世界，那是一個美麗純真的年代，所展現出來的感情與作品也同樣真摯動人，能夠深刻的體會到文學最真實的美。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
20	艾瑪的大麻煩/1	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 藝術視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.能在閱讀之後，了解故事意涵。 2.能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 3.能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	了解故事內容，討論並分享回答 艾瑪的個性如何？怎麼造成的？ 為什麼艾瑪要說謊？ 說謊之後發生了那些事情？ 艾瑪試圖去解決問題？她的心態是什麼？ 當事情真相大白後，她的心情是如何？ 父母親的反應及互動如何？ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ 如果你是艾瑪，你會怎麼做？	口頭評量	
21	艾瑪的大麻煩/1	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能在閱讀之後，了解故事意涵。 2.能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。	回顧上一堂課的故事內容，並且全班一起找出描述“大麻煩”視覺摹寫修辭的句子，將大麻煩形象的想像以口語敘述出來。 二、發展活動		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	藝術視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	3.能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	準備用具和紙張，將自己心目中的大麻煩畫下來 三、綜合活動 讓學生展示自己的作品，並分享心得。 讓學生了解自己和他人的作品不同之處。		

【第二學期】

課程名稱	讀書趣		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程		上課節數	21 節
	<input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		設計教師	高年級團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	探索	與學校願景呼應之說明	透過閱讀活動探索文學的世界，啟發學童對文學作品的欣賞能力並從中提升語文能力。	
設計理念	透過閱讀教學設計，期望學童喜歡閱讀，並從閱讀的各種創作中發現文學之美，且能啟發學童學習力，語文能力為學習的根基，透過提升語文能力提供孩子更寬廣的學習方向。			
總綱核心素養具體內涵	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

課程目標	1. 能培養主動閱讀的習慣，並建立良好的閱讀態度和閱讀策略。 2. 能認識閱讀策略，並利用閱讀策略深究內容，探索學習。 3. 能從讀本中學到道理，並能於生活中實踐。 4. 能願意和他人共同分享讀書感想。
------	--

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
1	我們的故事 /1	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2. 能針對繪本圖片作故事串連。 3. 能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。 4. 能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。	引起動機 (一) 教師展示並且講解關於環境教育的繪本故事書：我們的樹、數真好、魯拉魯先生的草地、花婆婆等書。 (二) 教師指示仔細閱讀繪本中的文字與圖畫。 1. 教師提問這在幾本繪本中 最喜歡哪一本？為什麼？ 2. 教師提問哪一本繪本最能引起閱讀的興趣？ 3. 教師提問一本繪本之中有哪些內容？	口頭評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>長加上 1 公分、寬加上 1 公分；再畫一個同大小的矩形。一個為封面、一個為封底。再裁一個與封面等長、寬 1 公分的矩形，當作書背。</p> <p>5.將封面封底及書背，用美工刀與長尺裁下來。6.在包裝紙上先描繪一個封面大小的矩形，預留 2 公分，再畫一個封面大小的矩形。</p> <p>7.在封面上下各預留 2 公分、在封面左右各預留 3 公分。將這一個大矩形裁下來。</p> <p>8.用膠水把書背貼在包裝紙上。用雙面膠把封面封底貼在包裝紙上。</p> <p>9.將左右兩側的包裝紙內折貼上，再將上下的包裝紙內折貼上。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					10.將封面封底稍做折壓，讓書背溝顯現出來。 11.將封面與內頁貼上雙面膠，請小心仔細地黏起來。 12.完成一本手工繪本故事書。 教師提醒學生準備用具：蠟筆、彩色鉛筆、色紙、剪刀、膠水等。並且收集關於使自然環境更好的圖片與資料，針對所製作好的繪本書作構想。		
6.7.8	我們的故事 /3	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式	1.能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2.能針對繪本圖片作故事串連。 3.能收集自然環境圖片與資料，並且製作繪本小書。	構思繪本 (一)教師提問學生準備了哪些圖片，請學生發表圖片的內容是什麼？對於自然環境有什麼關聯？ (二)教師說明將所製作完成的繪本書加上內容，主題以環境教育為主。	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與形式原理，並表達自己的想法。	原理，並表達自己的想法。	4.能將所製作的繪本小書，加上文字與圖案，成為一本精美的故事書。	<p>(三)教師說明一本繪本故事書內頁的結構。</p> <p>1.內頁：在編輯圖文時，應預留天、地、邊框的空間，以增添美感與舒適感。</p> <p>2.版權頁：介紹版權頁的內容，應該要有書名、作者、編輯、出版公司、發行日期等。</p> <p>3.封面封底：在封面處可以設計圖畫或寫上書名，封底通常是不會有任何文字敘述。</p> <p>(四)教師發下附件一，並且將挖土機年年作響－鄉村變了這本繪本展示在黑板上（或利用 powerpoint 展示），說明繪本故事可以利用挖土機年年作響－鄉村變了以及附件一加以改編。也可以利用所收集的</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					圖片，繪至繪本上並且加上文字編成一個故事。		
9.10	人生不設限 /2	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 2.學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3.學習感恩與關懷、助人的能力。	教師利用資訊教育，播放「人生不設限」的影片，讓全班學童觀看。 接著，教師詢問學童：該影片的內容？主角有哪些問題？ 鼓勵學童自由發表想法。 教師說明：人生下來並非十全十美，有的甚至如同影片中的主角一力克沒有雙手和雙腳，可是卻對人生充滿樂觀。相對於，我們雖擁有健全的身體，可是心靈卻不見得可以如此，值得我們借鏡與省思。因此，透過這本書一	口頭評量 實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					※教師請學童重視並愛惜生命。並藉由活動中感受力克的處境。		
13.14	人生不設限 /2	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 2.學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3.學習感恩與關懷、助人的能力。	團體討論：我的積極人生 1.教師張貼學童學習管理檢核表海報，讓大家欣賞與閱讀。 2.將學童分成小組（5-6 人一組），並針對檢核表的內容，分享自己的經驗及想法。 3.邀請各組派一位代表，發表與分享組內學童的經驗。 4.教師針對學童的報告內容，提醒如何將「積極」落實在生活中。	口頭評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>教師歸納與說明： 生命中會因為不如意的人、事、物，而產生許多挫折，但是唯有正向的思考及行動，才可以創造一個喜樂的生活。</p> <p>3.教師統整：積極的面對問題與生活，的確是件很好的事，可是在追求的過程中，如果太在意目標的達成，往往會忽略自己所處的環境，以及忽略週遭人的感受。所以，除了積極的追求外，還要常保持一顆平常的心。倘若可以達到固然非常好，就算沒得到，也不必灰心或喪</p>	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					氣，如此生活中才會感到快樂。		
15.16	人生不設限 /2	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 2.學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3.學習感恩與關懷、助人的能力。	常識討論：我也會助人 ※教師為了讓學童認識助人的方式，因此透過討論來進行。 1.展示其它助人事蹟的報導。如：救火英雄、救難隊、宗教機構…等。 2.鼓勵學童上台發表：說一說自己曾經助人的方式？為什麼？ 3.根據學童發表的內容進行分類。（例如：實質面、情感面……）隨後並將其製成海報，供學童認識與欣賞。	口頭評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂，若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>綜合活動</p> <p>1. 請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2. 教師歸納與說明： 希望學童在閱讀過這本圖書後，可以重新對於自己的生活，有不一樣的想法，並且主動的關心別人，關懷別人，除了可以轉移自己的視野和問題，有時在過程中還因此也解決自己的困境。讓心情也變得更加快樂呢！</p> <p>3. 歌曲律動分享：讓愛傳出去。</p>	實作評量	
17. 18. 19	媽媽的形象 /3	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. 能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。	教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	2.能閱讀並查閱作者資料。 3.能了解文章中的修辭結構，並且仿做。 4.能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。 5.能針對其他組別的報告做摘要與評分。	powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。 教師講解繪本故事： 1.故事內容大意：【我的媽媽真麻煩】是以一個小男 孩的眼光來看自己和同學都不一樣的家庭，有一個愛喝酒的爸爸和常常讓自己感到困擾的巫婆媽媽，因為不善於社交而在親師懇談會中，想和其他家長開玩笑而將他們變成蟾蜍，反而被其他家長所厭惡，被視為拒絕往來戶。後來在一次火災中，有機會發揮所長讓大家知道她和其他的媽媽一樣：善	口頭評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					良、愛小孩，以及想要被接受與尊重。真麻煩」的問題：1.喜不喜歡這本書的內容？2.喜歡這樣的結局嗎？為什麼？3.發表不同結局的情況？		
20.21	媽媽的形象 /2	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	語 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 2.能閱讀並查閱作者資料。 3.能了解文章中的修辭結構，並且仿做。 4.能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。	分組閱讀分享 (一)教師將全班分成 5 組，並將母親的金手錶書中的幾篇：母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓鴿子回家，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。 (二)教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行	實作評量	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
				5.能針對其他組別的報告做摘要與評分。	<p>討論：討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得。將討論內容寫在【附件一】。</p> <p>(三)教師請各組針對自己所閱讀的內容，上台發表。並且其他組別的學生，針對報告的組別做內容摘要，並且針對所報告的內容做評分。【見學習單】</p>		

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。