

南投縣鳳凰國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	鳳凰茶事/茶香飄飄四健行		年級/班級	六年級學生
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21 節
			設計教師	林湘蓉
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-1-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	美感	與學校願景呼應之說明	透過實作和觀察，啟發學生的創作和靈感，把美的感受帶給學生，讓學生有美學素養。	
設計理念	本課程以「茶文化與地方特色」為核心，透過五個單元的學習，引導國小六年級學生探索茶文化的多元面向，認識家鄉產業發展與全球化的連結，培養社會關懷、文化認同與創意思考的能力。課程設計將結合探究式學習與體驗學習，透過實地調查、訪談、手作體驗、專題報告等方式，使學生在實作與反思中深化學習。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞	領綱核心素養具體內涵	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	<p>的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 探索茶文化與地方產業發展 學生能透過探究式學習，認識茶文化的歷史、製程與特色，並理解家鄉茶產業與全球化的關聯，培養探索問題與思考的能力。</p> <p>2. 體驗與實踐茶文化 學生能透過實地調查、訪談、手作體驗等活動，深入感受茶文化的價值，並運用所學解決日常生活中的相關問題。</p> <p>3. 培養美感與創意思維 學生能透過茶藝、茶包裝設計或茶點製作等活動，發展藝術創作與欣賞能力，提升對生活環境的美感體驗與創意表達。</p> <p>4. 促進團隊合作與社會關懷 學生能在小組活動中合作完成專題報告，學習傾聽、理解與尊重他人意見，並關注家鄉產業與文化發展，培養社會關懷與文化認同。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	預備週				預備週		
二到五	單元一 鹿谷鄉四健會	<p>藝 3-III-1：能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化</p> <p>綜 2d-III-1 「運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。」</p>	<p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧</p>	<p>1. 學生能整合視覺圖像與文字，製作簡報或海報介紹四健會的核心價值及其對社區的影響。</p> <p>2. 學生能運用創意與合作設計一個符合四健會價值的小型社區活動，並討論其對生活問題的解決方法。</p>	<p>一、引起動機 教師播放鹿谷鄉風景與四健會活動的簡短影片，並問學生：「你覺得影片中的活動有哪些特別之處？這些活動可能代表什麼意義呢？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師以圖文並茂的簡報介紹四健會的起源與歷史，包含四健會的標誌及「手、心、頭、健康」的意涵。</p> <p>2. 統整提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 「四健會為什麼會成立？它的目標是什麼？」 - 「四健會如何透過活動促進青少年的學習與成長？」 		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>- 「你認為四健會對鹿谷鄉社區的影響是什麼？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>學生分組討論，寫出四健會的三個特點，並分享在全班中討論。</p> <p>第一節結束</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師展示四健會的四個核心標誌（手、心、頭、健康），讓學生猜測它們可能代表的價值，並簡單解釋它們的象徵意義。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生進行分組活動，每組閱讀不同的四健會故事（例如農業、手工藝、社區服務），並製作海報介紹該故事的核心價值。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>- 「四健會的核心價值如何反映在這些活動中？」</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					- 「為什麼這些價值對一個社區的發展很重要？」 - 「我們可以如何在日常生活中實踐這些價值？」 三、統整活動 各組簡短展示海報，教師帶領學生討論：四健會的價值與我們學校生活有哪些關聯？ 第二節結束 一、引起動機 教師播放鹿谷鄉居民與四健會活動的訪談片段，提問：「你認為四健會在社區中扮演了什麼角色？」 二、發展活動 1. 教師分享四健會在鹿谷鄉推動的實例（例如農業教育、社區環保活動）。 2. 學生以小組形式討論並完成「四健會對社區的三大貢獻」表格。 3. 教師提問：		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>- 「這些活動如何影響鹿谷鄉居民的生活？」</p> <p>- 「如果四健會沒有成立，社區可能會有什麼不同？」</p> <p>- 「類似的組織是否可以在其他地方發揮相同作用？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>學生完成討論表格後，由每組分享一項他們認為最重要的貢獻，並說明原因。</p> <p>第三節結束</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師帶領學生回顧前三節課所學，提問：「如果你是四健會的成員，你想要設計一個怎樣的活動來幫助社區？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 學生分組設計一個小型社區活動，需體現四健會的</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>價值，例如環保工作坊、青少年技能學習課程等。</p> <p>2. 教師巡視並引導學生思考：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 「這個活動符合哪些四健會的價值？」 - 「如何讓更多社區成員參與？」 - 「活動需要哪些資源與支持？」 <p>三、統整活動</p> <p>每組簡短說明他們設計的活動，教師總結並激勵學生將這些想法應用在現實生活中。</p> <p>第四節結束</p>		
六到十一	單元二 南投茶葉世界博覽會	藝 3-III-1：能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文	表 E-III-2：主題動作編創、故事表演。	1. 學生能參與南投茶葉世界博覽會的相關活動介紹，並記錄各年度活動的特色，進而覺察南	<p>一、引起動機</p> <p>活動內容：老師播放一段南投茶葉世界博覽會的宣傳影片。</p> <p>老師提問：</p>		自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		化綜 2b-III-1：參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜 Bb-III-2：團隊運作的問題與解決。	<p>投茶葉的文化價值及在地藝術文化。</p> <p>2. 學生能協同合作，在分組討論中提出茶葉博覽會的意義及特色，並解決分組活動中遇到的問題，展現團隊合作能力。</p>	<p>「你們知道南投是哪一種茶葉特別有名嗎？」</p> <p>「你們喝過什麼茶？最喜歡的是哪一種？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動內容：</p> <p>老師簡介博覽會的由來：為了推廣南投優質茶葉，吸引國內外茶商及遊客，於 2000 年起舉辦茶葉世界博覽會。</p> <p>每年的特色如茶藝競賽、茶葉展示與創新產品介紹。</p> <p>學生分組討論：</p> <p>老師提供不同年度的博覽會圖片與主題，讓學生找出每年活動的特色（如手工茶體驗、茶席設計比賽等）。</p> <p>老師提問：</p> <p>「為什麼要舉辦茶葉博覽會？」</p> <p>「你覺得南投茶葉有什麼特別的地方？」</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>三、統整活動 活動內容：每組分享討論結果，老師補充說明南投茶葉的文化價值。 老師提問： 「你覺得茶葉和我們的生活有什麼關係？」第一節結束</p> <p>一、引起動機 活動內容：到達博覽會後，由導覽人員簡介當天行程與重要展區。 老師提問： 「今天你最想參觀哪一個展區？為什麼？」</p> <p>二、發展活動 活動內容： 學生自由探索茶葉歷史展、茶藝表演及創新產品展區。每人需記錄三個有趣的發現或學到的新知識。 老師提問：</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>「你發現了什麼特別的展品？」</p> <p>三、統整活動 活動內容：學生彼此分享初步的參觀心得。 老師提問： 「有沒有展品讓你覺得特別驚訝或好奇？」 第二、三節結束</p> <p>一、引起動機 活動內容：老師展示創意茶產品（如茶香皂、茶葉餅乾），引發興趣。 老師提問： 「除了喝茶，你覺得茶葉還可以用來做什麼？」</p> <p>二、發展活動 活動內容：學生參與創意工作坊，製作簡單的茶葉手作（如茶香包）。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>老師提問： 「這個活動讓你想到茶葉的什麼其他用途？」</p> <p>三、統整活動 活動內容：展示學生作品，並由導覽人員說明創意與實用性的結合。 老師提問： 「茶葉創意產品是否改變了你對茶的印象？」</p> <p>第四五節結束</p> <p>一、引起動機 活動內容：回到教室後，老師播放參觀時的照片。 老師提問： 「參觀這次茶葉博覽會，你印象最深的是什麼？」</p> <p>二、發展活動 活動內容：</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>學生分組製作「茶葉博覽會學習心得海報」。</p> <p>每組以圖文方式總結參觀過程及學到的知識。</p> <p>老師提問： 「這次參觀後，你對茶葉的認識有什麼不同？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>課堂總結：教師帶領學生總結整個單元的學習收穫，鼓勵學生分享心得與感想。</p> <p>表揚與祝賀：向學生頒發創意獎項或貼紙，激勵他們未來的創作。</p>		

<p>十二到十五</p>	<p>單元三 茶葉行銷</p>	<p>藝 3-III-1：能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化 綜 2b-III-1：參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>表 E-III-2：主題動作編創、故事表演。 綜 Bb-III-2：團隊運作的問題與解決。</p>	<p>1. 能參與茶文化創意推廣活動，並記錄設計與演繹過程，進而覺察在地與全球茶文化的特色。 2. 能適切地擔任小組中的角色，協同合作完成茶葉包裝設計、廣告台詞創作或推廣活動規劃，解決過程中的問題。</p>	<p>一、引起動機 活動：展示多張圖片或影片，介紹不同地區的茶文化與成功的茶葉推廣案例（例如日本茶道、英國下午茶、中國茶藝）。 提問： 「你覺得茶葉有什麼特別之處？」 「哪些茶葉包裝或推廣方式讓你印象深刻？」</p> <p>二、發展活動 分組目標：將學生分為三組，各組任務如下： 小組 1：設計適合年輕人的茶葉包裝（繪製草稿）。 小組 2：創作一段有趣的茶葉廣告台詞（草稿）。 小組 3：策劃一場吸引人參與的茶葉推廣活動（簡單的活動構想）。 指導：教師提供範例與簡單引導，例如展示創意包裝設計或播放短廣告。</p> <p>三、統整活動 討論：每組簡要分享他們的初步構想。 教師提問：</p>	<p>自編</p>
--------------	---------------------	---	--	---	---	-----------

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<p>「這樣的設計適合什麼樣的人？」 「我們可以怎麼讓設計更吸引人？」 第一節結束</p> <p>一、引起動機 動：回顧上一堂課的亮點，展示一些學生的初步成果，並請他們分享創作靈感。 提問： 「什麼樣的設計可以讓人印象深刻？」 「有沒有其他推廣方式可以加入？」</p> <p>二、發展活動 完善創作：各組根據上一節課的成果，進一步深化與完善設計： 小組 1：完成茶葉包裝設計草圖，並說明設計理念。 小組 2：編寫完整廣告台詞，並嘗試演繹。 小組 3：規劃茶葉推廣活動，包括目標群體、活動形式與預期效果。 模擬場景：提供一個情境（如「社群媒體發文」或「超市促銷活動」），讓各組以不同形式呈現成果。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<p>三、統整活動</p> <p>分享：每組輪流展示他們的設計或演繹成果，教師給予正向回饋並簡單點評。</p> <p>第二節結束</p> <p>一、引起動機</p> <p>動：教師展示相關成功案例，強調有效推廣的重要性。</p> <p>提問：</p> <p>「你認為什麼樣的推廣最有吸引力？」</p> <p>「怎麼讓推廣更貼近顧客需求？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>成果展示：各組依序展示或演繹完整設計。</p> <p>小組 1：介紹茶葉包裝的設計理念與特色。</p> <p>小組 2：演繹茶葉廣告台詞或錄製短片。</p> <p>小組 3：模擬茶葉推廣活動，簡要介紹活動規劃與形式。</p> <p>建設性反饋：每組學生輪流對其他組的成果提出具體的建議，如：</p> <p>「這個廣告很有趣，但能否再突出茶葉的特色？」</p>	
--	--	--	--	--	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<p>「包裝顏色是否可以更鮮明？」</p> <p>三、統整活動</p> <p>教師總結：提煉關鍵推廣要素，例如「創意性」「與客群的契合度」。</p> <p>表揚學生：鼓勵與肯定每組的努力與創意。</p> <p>第三節結束</p> <p>一、引起動機</p> <p>活動：回顧第三節課的成果展示，挑選幾個優秀作品進行分析。</p> <p>提問：</p> <p>「有哪些設計或活動特別有亮點？」</p> <p>「如果有機會再次設計，你會做什麼改進？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>反思與改進：各組根據反饋進行修改，提升創作品質：</p> <p>小組 1 調整包裝設計，使其更符合目標群體需求。</p> <p>小組 2 完善廣告台詞並錄製最終版本的短片。</p> <p>小組 3 補充推廣活動細節，並模擬活動過程。</p> <p>小型展覽：將所有成果集中展示，讓全班學生參觀與交流。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

					<p>三、統整活動</p> <p>課堂總結：教師帶領學生總結整個單元的學習收穫，鼓勵學生分享心得與感想。</p> <p>表揚與祝賀：向學生頒發創意獎項或貼紙，激勵他們未來的創作。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十六到十九	單元四 茶與生活	<p>藝 3-III-1：能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化</p> <p>綜 2b-III-1：參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>表 E-III-2：主題動作編創、故事表演。</p> <p>綜 Bb-III-2：團隊運作的問題與解決。</p>	<p>1. 學生能參與並記錄家庭成員或朋友的飲茶習慣調查，並在分組討論中覺察飲茶文化與生活的關聯性。</p> <p>2. 學生能協同合作完成茶會模擬活動，包括設計邀請卡、佈置茶席與模擬互動情境，並能適切表現自己在團隊中的角色。</p>	<p>一、引起動機 教師提問學生，家裡是否有人喝茶，並討論茶與生活的關聯性。 你家裡有誰喜歡喝茶？- 他們通常什麼時候喝茶？</p> <p>二、發展活動 學生分組訪談家人或朋友的飲茶習慣，並製作簡單的調查表，記錄飲茶頻率、時間和場合等數據。 教師提問： 1. 你發現哪些人喜歡喝茶？ 2. 飲茶有哪些固定習慣或特別場合？</p> <p>三、統整活動 各組分享調查結果，教師總結飲茶文化的生活意義，並引導學生思考茶與人際交流的關係。 教師提問：</p>		自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>如果要邀請朋友喝茶，你會怎麼設計這個活動？第一節結束</p> <p>一、引起動機 教師展示茶會的圖片，並提問學生是否參加過類似活動，討論喝茶在社交活動中的角色。 教師提問- 喝茶除了解渴，還能做什麼？</p> <p>二、發展活動 學生分組模擬舉辦茶會，分工設計邀請卡、準備泡茶器具與茶席，並模擬與同伴一起喝茶交流的場景。 教師提問： 1. 怎麼邀請朋友參加茶會？ 2. 茶會上可以討論哪些話題？ 3. 如何讓大家都享受茶會的氣氛？</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>三、統整活動</p> <p>各組展示模擬茶會設計，教師總結茶會的流程與細節，並引導學生思考舉辦活動的挑戰與樂趣。</p> <p>教師提問：</p> <p>1. 你最想在哪裡舉辦茶會？為什麼？</p> <p>第二、三節結束</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師示範泡茶基本流程，並讓學生熟悉熱水沖入茶壺的過程。</p> <p>教師提問：</p> <p>小朋友記得影響泡茶的三要素嗎？</p> <p>二、發展活動</p> <p>學生完整演示茶席設計與泡茶流程，並帶領參與者進行茶湯品評活動。</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					三、統整活動 全班分享學習心得，教師總結整個課程的收穫與亮點，並鼓勵學生繼續將茶文化融入生活。 第四節結束		
二十到二十一	單元五 茶與音樂	藝 3-III-1：能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化	表 E-III-2：主題動作編創、故事表演。 綜 Bb-III-2：團隊運作的問題與解決。	1. 學生能夠參與並記錄茶相關的音樂活動，覺察不同文化背景下的茶文化元素，並能夠將其與生活中的美感結合，進行創意實踐。 2. 學生能夠參與小組討論，解決團隊運作中的問題，並運用音樂創意表達茶文化的情感或畫面。	一、引起動機 1. 教師播放一段茶相關的音樂（如《茉莉花》或古箏曲《茶韻》） 2. 問學生：「你覺得這段音樂和什麼有關？為什麼？」 二、發展活動 1. 播放不同國家的茶相關音樂，帶學生感受音樂中的茶文化元素。 教師提問： 1. 為什麼不同地區的音乐有不同的風格？		自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>2. 你聽到音樂中有哪些與茶相關的情感或畫面？</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 分組討論：學生分享自己最喜歡的茶相關音樂，並說明理由。 教師提問：</p> <p>2. 教師引導學生將茶文化與音樂的連結寫成一句簡單的話，並展示在教室黑板上。</p> <p>第一節結束</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放一段創意茶文化短片（例如茶與音樂的結合表演）。</p> <p>二、發展活動</p>		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>1. 教師準備多首茶文化相關的背景音樂，請學生選擇他們喜歡的音樂作為背景。 教師提問</p> <p>1. 為什麼選擇這段音樂作為背景？ 2. 這段音樂讓你想到什麼樣的茶文化場景或情感？</p> <p>三、統整活動 教師總結茶與音樂的融合創作，並帶領學生說出活動中的收穫。</p> <p>第二節結束</p>		

【第二學期】

課程名稱	鳳凰茶事：茶會成果展/茶香滿校園	年級/班級	六年級學生
------	------------------	-------	-------

附件 3-3 (國中小各年級適用)

<p>彈性學習課程類別</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>統整性(<input checked="" type="checkbox"/>主題<input type="checkbox"/>專題<input type="checkbox"/>議題)探究課程 <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/>其他類課程</p>	<p>上課節數</p>	<p>21 節</p>
<p>配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)</p>	<p><input type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/>本土語文<input type="checkbox"/>臺灣手語 <input type="checkbox"/>新住民語文 <input type="checkbox"/>數學 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input checked="" type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動 <input type="checkbox"/>資訊科技(國小) <input type="checkbox"/>科技(國中)</p>	<p><input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※</p>	<p>設計教師</p> <p>陳兼樺</p>
<p>對應的學校願景 (統整性探究課程)</p>	<p>美感</p>	<p>與學校願景呼應之說明</p>	<p>學生能理解和欣賞不同藝術形式的美，提升審美眼光和藝術修養。通過實踐和觀察，激發學生的創作欲望和靈感，使學生敢於表達自己的藝術觀點。</p>
<p>設計理念</p>	<p>以「茶會成果展」為主軸，透過系統性的學習與實作，培養學生從理解茶會文化，到規劃、執行、展演的全方位能力。課程設計以四大單元「茶會活動介紹」、「茶會主題設定與茶帖製作」、「茶會組內練習與分享」、「茶會成果發表」為核心，兼顧文化理解、技能實踐與表達展現三大面向。</p>		
<p>總綱核心素養具體內涵</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p>	<p>領綱核心素養具體內涵</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	1. 了解茶會的基本流程與活動內容，建立對茶會形式與文化意涵的基本認識。 2. 能夠規劃茶會主題與撰寫茶帖，表達茶會理念與設計意圖，提升創意表達能力。 3. 培養茶會實作能力與團隊合作技巧，透過小組分工完成茶會流程練習與模擬演練。 4. 展現茶藝學習成果與表達能力，在成果發表中進行接待、說茶、沖泡與互動展示。 5. 能反思茶會準備與展演經驗，從活動中總結茶藝技能與表達禮儀的實踐成果。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	茶會成果展-茶會活動介紹 1/5	綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-2	綜合 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜合 Ab-III-2 自我管理策略。 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學生能認識中式與日式茶會的基本流程與文化精神。 2. 學生能透過小組合作，整理並表達茶會流程與其精神內涵。 3. 學生能反思茶會精神在現代生活中的應用與意義。	一、引起動機 <ul style="list-style-type: none"> 教師提問：「你參加過茶會嗎？你覺得茶會是怎樣的活動？」 播放約 1 分鐘影片，介紹中式與日式茶會片段，引發學生興趣與好奇。 二、發展活動 <ul style="list-style-type: none"> 教師介紹兩種傳統茶會的基本形式與文化精神： 中式茶會：強調「靜心」、「禮敬」、「共飲」，並簡述流程（迎賓、奉茶、敬茶）。 日式茶道：強調「一會一會」、「侘寂之美」、「精緻 	口頭問答： 能區分中式與日式茶會特色，說出茶道精神關鍵字 小組發表： 小組內有分工，發表清楚表達茶會精神 態度與參與： 積極參與活動，尊重他人意見	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。			<p>程序」，並示範部分動作（正坐、奉茶姿勢）。</p> <p>三、統整活動 學生分組選擇中式或日式茶會，完成以下任務：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 使用圖卡排列該茶會的流程順序。 ● 小組討論並找出該茶會的核心精神與關鍵詞。 <p>四、發表與教師總結 1. 各組派代表分享茶會流程排序與理解的「茶道精神關鍵字」。 2. 教師總結： 傳統茶會是心靈修養與文化傳承的體現。 延伸提問：現代人可以用什麼方式實踐這些精神？</p>		
二	茶會成果展-茶會活動介紹 2/5	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。綜合 2d-III-1 運用	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 學生能夠設計並創造出具有特色的茶會主題，並能解釋每個主題的元素。 2. 學生能夠運用所學的茶會設計知識，進行小組合作並完成創意茶會構想表。	<p>一、引起動機 1. 提問：「如果你要舉辦一場茶會，你想用什麼主題？」 2. 播放 1 分鐘茶會影片，展示創意茶會樣式。</p> <p>二、發展活動</p>	<p>口頭問答： 清楚介紹主題與設計構想，能吸引同學關注</p> <p>小組發表：</p>	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-3 設計思考與實作。	3. 學生能夠在小組討論後發表並分享自己的茶會設計，並給予同學建設性意見。	1. 介紹三種茶會主題： 節慶茶會：如中秋茶會。 友誼茶會：如卡片交換。 童話/動物主題茶會：如動物造型茶點。 三、統整活動 1. 小組完成「主題創意茶會構想表」，設計主題、茶品、佈置和活動。 四、發表與教師總結 1. 小組分享設計，其他學生發表意見。 2. 教師總結：強調創意茶會不僅是喝茶，還能傳遞故事與情感。	分工明確，互相討論與傾聽 學習參與態度：積極參與活動與發表意見	
三	茶會成果展-茶會活動介紹 3/5	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學生能夠了解並說明教育體驗茶會的三大元素：主題與知識分享、品茶體驗與表演、互動與回饋。 2. 學生能夠設計一場教育體驗茶會，並規劃其主題、知識分享內容、實作活動及互動設計。 3. 學生能夠進行小組討論與簡報，並提供建設性的	一、引起動機： 1. 提問：「如果我們辦一場茶會，想邀請誰來？該介紹什麼呢？」 2. 播放影片或圖片展示茶會樣貌（如茶藝表演、學習分享）。 二、發展活動： 1. 介紹教育體驗茶會的三大元素：主題與知識分享、	小組討論參與情況： 1. 分工合作、口語表達清晰、有重點 2. 積極參與規劃、尊重同組夥伴意見 小組口頭發表：	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。		建議以改進他人設計的茶會構想。	<p>品茶體驗與表演、互動與回饋。</p> <p>三、統整活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組規劃教育體驗茶會，包括主題名稱、知識分享、實作活動規劃、邀請對象與互動設計。 <p>四、發表與教師總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組分享茶會構想，其他學生提供建議。 2. 教師給予肯定並總結：教育茶會不只讓人喝茶，更是文化傳承的種子。 	是否表達清楚、具體、有想法	
四	茶會成果展-茶會活動介紹 4/5	<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構</p>	<p>綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解並解釋「文創推廣茶會」的主要元素，包括主題、茶品體驗、文創商品結合及推廣方式。 2. 學生能夠設計具有創意的茶會主題、茶品、文創商品及推廣方式，並能將其進行實際構思。 3. 學生能夠分享並呈現小組設計的茶會亮點，強調創意與茶文化的結合，並 	<p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出示地方文創商品並播放「青年茶創業家」影片片段。 2. 提問學生是否會想設計屬於自己的茶飲或茶商品。 <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「文創推廣茶會」的形式與重點元素：明確主題、茶品體驗、文創商品結合、推廣與分享方式。 <p>三、統整活動：</p>	<p>小組討論參與情況：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主題創新、商品與茶文化連結具創意 2. 積極參與、善用分工、互助討論 3. 發表踴躍、尊重他人意見、有投入感 	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		成要素，探索創作歷程。		從中獲得教師的反饋與建議。	1. 小組設計茶會主題、手搖茶或茶品、文創商品及推廣方式。 四、發表與教師總結： 1. 小組分享設計亮點，強調創意與茶文化連結。 2. 教師給予鼓勵與建議，總結茶文化的創意與推廣重要性。	小組口頭發表：能清楚說明商品與茶品設計理念	
五	茶會成果展-茶會活動介紹 5/5	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學生能夠理解觀光體驗茶會的基本流程與特色，並能夠設計相關的茶會活動。 2. 學生能夠創建簡易的茶園導覽詞，並設計具體的體驗活動（如茶包 DIY、冷泡茶試飲等）。 3. 學生能夠在小組合作中進行活動分工，並展示設計成果，進行有效的導覽模擬與互動。	一、引起動機： 1. 教師展示茶園旅遊照片與影片（如茶園導覽、手作茶包、現場泡茶）。 2. 提問引導學生：「如果帶朋友參觀茶園，你會怎麼介紹？」「想體驗哪一種茶的活動？」 二、發展活動： 1. 教師介紹觀光體驗茶會的特色與流程，包含茶園導覽、品茗教學、手作活動等。 三、統整活動： 1. 小組設計簡易觀光體驗茶會，包含導覽詞撰寫、體	學習態度： 對主題有興趣、願意發表與參與模擬活動 參與表現： 分工明確、積極參與、互動良好 口頭發表： 導覽詞清晰、語氣自然、有觀眾互動	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					驗活動設計、分工及流程簡圖。 四、發表與教師總結： 1. 每組展示設計內容並進行 1 分鐘導覽模擬，其他學生提問互動。 2. 教師總結：觀光茶會是一場茶葉小旅行，讓更多人走進茶文化。		
六	茶會成果展-茶會主題設定與茶帖製作 1/7	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學生能認識並說出四季茶會的基本特色與氛圍設計元素。 2. 學生能與同儕合作，運用創意設計一場符合季節主題的茶會。 3. 學生能清楚表達茶會設計重點，並透過發表活動練習口語表達與審美判斷。	一、引起動機 ● 教師提問：「你喜歡哪個季節？如果要為這個季節辦茶會，你會怎麼佈置？」 二、發展活動 ● 教師介紹四季主題茶會範例（春、夏、秋、冬），展示茶品、圖片與音樂，說明茶品特色與佈置氛圍。 三、統整活動 ● 學生分組抽籤選季節，設計對應的季節茶會小海報，包含名稱、茶品、空間佈置與風格。	學習態度： 對主題有興趣、願意發表與參與小組討論 參與表現： 分工明確、積極參與、互動良好 口頭發表： 1. 能說出各季節茶會的茶品或氛圍 2. 小組設計是否有創意與美感	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					四、發表與教師總結 <ul style="list-style-type: none"> 各組上台分享茶會設計亮點，教師總結設計重點（茶品選擇、氛圍營造、色彩運用），學生貼紙投票選出最有創意的設計。 	3. 是否積極參與與清楚表達設計理念	
七	茶會成果展-茶會主題設定與茶帖製作 2/7	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學生能認識不同節慶文化及其相關的茶會形式與特色。 2. 學生能運用所學，分組設計具文化意涵的節慶主題茶會。 3. 學生能透過發表與討論，表達設計理念並欣賞他組創意與文化表現。	一、引起動機 教師提問：「你最喜歡哪個節日？如果為它辦場茶會，會怎麼設計？」 二、發展活動 教師介紹 2-3 種節慶文化茶會案例（如端午粽香茶會、中秋月夜茶席、春節團圓茶會），說明其節慶特色、茶品選擇與佈置風格。 三、統整活動 學生分組選擇一節日，設計一場節慶主題茶會，內容包含： <ul style="list-style-type: none"> 茶會名稱 主題茶品與小點 空間佈置與特色活動 四、發表與教師總結 各組分享茶會設計構想。 教師總結：說明茶會如何呈現	學習態度： 對主題有興趣、願意發表與參與小組討論 參與表現： 1. 分工明確、積極參與、互動良好 2. 是否能提出有創意且貼合節慶主題的茶會構想 3. 是否參與討論，並能清楚說明小組設計 4. 是否能連結節慶文化與茶會主題，具備文化表現意涵	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					文化意義，並引導學生反思「哪一組讓你印象深刻？為什麼？」	口頭發表： 1. 能說出各節慶文化茶會的茶品或氛圍 2. 小組設計是否有創意與美感 3. 是否積極參與與清楚表達設計理念	
八	茶會成果展-茶會主題設定與茶帖製作 3/7	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學生能認識主題式茶會的基本設計要素，並理解如何結合動物主題進行創意發想。 2. 學生能與同儕合作，設計一場具備茶具、茶點與空間氛圍的動物主題茶會。 3. 學生能清楚表達設計理念，並透過口語發表分享團隊成果，展現創意思維與溝通能力。	一、引起動機 ● 教師展示動物造型茶具與茶點照片。 ● 問題引導：「你最喜歡的動物是什麼？如果用它設計茶會，會是什麼樣子？」 二、發展活動 ● 說明主題式茶會的設計要素（茶具、茶點、布置、音樂、氛圍）。 ● 舉例動物主題茶會類型（如海洋動物、森林動物、十二生肖等）。 三、統整活動	小組討論參與情況： 1. 是否積極參與討論並與同組夥伴協調分工。 2. 是否能創意地將動物主題融入茶會設計中。 口頭發表： 1. 能說出各動物主題茶會的茶品或氛圍	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> ● 學生分組設計一場動物主題茶會，內容包含： <ol style="list-style-type: none"> ① 茶具造型設計 ② 茶點與飲品選擇 ③ 場地布置與氛圍營造 ④ 設計理念簡述 ● 四、發表與教師總結 ● 各組簡要分享茶會設計構想（每組 1~2 分鐘）。 ● 教師回饋設計亮點與創意，強調茶會設計的創意表達價值。 ● 鼓勵學生將作品延伸運用於成果發表會中。 		
九	茶會成果展-茶會主題設定與茶帖製作 4/7	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 學生能理解音樂在茶會中營造氛圍與傳達主題的重要性。 2. 學生能根據不同主題選擇合適的音樂、茶點與佈置，設計具有風格的主題茶會。 3. 學生能清楚表達小組設計構想，並欣賞他人作品	一、引起動機 <ul style="list-style-type: none"> ● 教師播放輕柔音樂營造氛圍，引導學生思考：「這樣的音樂適合什麼樣的茶會？」 二、發展活動 <ul style="list-style-type: none"> ● 說明音樂與茶會的關聯，播放不同音樂片段（古箏、流行樂、自然音）並說明其適配的茶會風格。 	小組討論參與情況： <ol style="list-style-type: none"> 1. 是否積極參與討論並與同組夥伴協調分工。 2. 音樂是否與茶會主題相呼應、呈現良好氛圍。 3. 是否能有創新發想並整合茶 	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。		中音樂與茶文化的創意結合。	<p>三、統整活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生分組設計茶與音樂主題茶會，包含：主題設定、音樂選擇與理由、茶點飲品搭配、茶會氛圍營造。 <p>四、發表與教師總結</p> <ul style="list-style-type: none"> 各組發表設計構想，教師給予回饋，強調音樂在茶會中營造情感與氛圍的價值，鼓勵未來應用於成果發表會中。 	飲、布置與音樂形成一致性主題。 口頭發表： 1. 發表是否清晰、有條理，能說明選擇音樂與設計背後的想法。	
十	茶會成果展-茶會主題設定與茶帖製作 5/7	<p>藝術 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與</p>	<p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>綜合 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>1. 能辨識台灣、日本、英國與中國等文化茶會的特色與風格差異。</p> <p>2. 能與同儕合作設計一場具文化代表性的主題茶會，呈現茶飲、茶點與氛圍規劃。</p> <p>3. 能透過發表與回饋，表達並反思茶會設計如何體現多元文化特色與交流價值。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師出示台灣、英國、日本、中國等茶具或圖片，提問：「你覺得這些來自哪個國家？有什麼特別？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師簡介四種文化茶會特色：</p> <ul style="list-style-type: none"> 台灣茶風情：烏龍茶、茶農故事、鄉土氛圍 日本和風：抹茶、和菓子、茶道禮儀 	<p>小組討論參與情況：</p> <p>1. 是否積極參與討論並與同組夥伴協調分工。</p> <p>2. 能正確描述並應用該文化茶會的特色元素。</p> <p>3. 茶飲、點心、服飾、布置等能統整呈現文化風格。</p>	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		創意的多樣性表現。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。			<ul style="list-style-type: none"> 英式下午茶：紅茶、司康、三層點心架 中國唐風：漢服、工夫茶、古樂背景 三、統整活動 學生分組設計一場文化主題茶會，內容包括： <ul style="list-style-type: none"> 主題文化與特色 茶飲與茶點搭配 場地與服飾設計 茶會氣氛與活動規劃 四、發表與教師總結 各組發表設計構想（約 1-2 分鐘），教師回饋設計亮點與文化連結。 教師總結四種文化茶會的特色與意涵，引導學生思考未來如何應用於跨文化交流情境。	口頭發表： 1. 發表時條理清楚、有創意並具說服力。	
十一	茶會成果展-茶會主題設定與茶帖製作 6/7	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 學生能夠理解並解釋茶帖在茶會中的作用與影響，並能討論其對茶會氛圍的貢獻。 2. 學生能夠掌握茶帖設計的基本原則，包括主題選擇、文字排版、顏色搭配	一、引起動機： <ul style="list-style-type: none"> 教師提問：「你們參加過茶會嗎？你覺得邀請函或茶帖在茶會中扮演什麼角色？」引導學生思考茶帖的作用及其對茶會氛圍的影響。 	1. 過程性評量：教師根據學生在分組討論、設計過程中的參與情況給予評分，特別是學生	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2-III-5 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>	<p>和圖片選擇，並能運用這些原則創作茶帖。</p> <p>3. 學生能夠運用草圖或數位工具設計茶帖，並在小組中發表設計構想，進行反思與總結。</p>	<p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹茶帖設計原則：主題選擇、文字排版、顏色搭配、圖片選擇等。 ● 展示範例：不同風格茶帖的設計，分析每種設計的特色與適合場合。 ● 解釋茶帖的組成元素：邀請詞、茶會時間、地點、主題等。 <p>三、統整活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 分組設計茶帖：學生選擇茶會主題，討論設計風格、顏色搭配、排版等，並草擬內容。 ● 使用草圖或數位工具進行設計，教師提供指導。 <p>四、發表與教師總結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小組展示設計，並簡要介紹設計理念與所選主題。 ● 教師總結設計要點，提問學生設計過程中的困難與收穫。 	<p>對設計理念的理解與創意發揮。</p> <p>2. 結果性評量：根據學生的茶帖設計作品進行評分，評估其內容是否完整、設計是否符合茶會主題、排版與視覺效果是否協調等。</p> <p>3. 互評：學生之間互相評價各組的設計，根據其創意與美觀度提供建議與改進意見。</p>	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	茶會成果展-茶會主題設定與茶帖製作 7/7	<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜 2-III-5 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>綜 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p>	<p>1. 學生能夠理解茶帖在茶會中的作用，並能描述茶帖的基本內容結構，如時間、地點、主題與邀請詞。</p> <p>2. 學生能夠選擇適合茶會主題的材料，並運用創意設計茶帖，表現活動氛圍與主題特色。</p> <p>3. 學生能夠完成茶帖的製作過程，從選材、設計到書寫與裝飾，並能進行小組展示與分享製作經驗。</p>	<p>一、引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師提問：「你們參加過茶會嗎？茶會邀請函或茶帖通常包含什麼內容？」引導學生分享對茶帖的理解和經驗。 介紹茶帖的作用，作為茶會邀請函，傳達活動信息並表達茶會的主題與氛圍。 <p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> 介紹茶帖製作的材料選擇：各種紙張（卡紙、手工紙等）和裝飾物品（絲帶、印章等）。 講解茶帖內容結構：時間、地點、主題、邀請詞等，並示範創意寫作技巧以符合茶會氛圍。 <p>三、統整活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生分組設計茶帖，選擇主題並挑選合適的材料進行設計和內容撰寫。 	<p>1. 過程性評量：教師觀察學生在小組討論、選擇材料、撰寫內容及製作過程中的參與情況，評估其學習態度和合作精神。</p> <p>2. 結果性評量：根據學生最終製作的茶帖進行評分，評估其設計是否符合茶會主題、材料選擇是否恰當、內容是否完整、製作是否精美。</p> <p>3. 小組互評：學生之間互相展示茶帖，根據設計創意、材料選擇、整體效果等進行互評，給予改進建議</p>	自編教材經課發自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> ● 學生進行茶帖製作，從紙張裁剪、內容書寫到裝飾與組裝。 四、發表與教師總結： <ul style="list-style-type: none"> ● 學生展示茶帖並介紹設計理念及材料選擇。 ● 教師總結茶帖設計要點，強調材料和內容的重要性，並鼓勵學生分享製作過程中的收穫與挑戰。 		
十三	茶會成果展-茶會組內練習與分享 1/4	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠了解並描述不同茶葉（綠茶、紅茶、烏龍茶）的特點及其沖泡方法。 2. 學生能夠運用正確的沖泡技巧，控制水溫和浸泡時間，成功沖泡綠茶。 3. 學生能夠反思並分享沖泡過程中的經驗，理解茶葉選擇與沖泡技巧對茶會氛圍與口感的影響。 	<p>一、引起動機</p> <p>提問學生：「你們覺得茶會中最重要的步驟是什麼？」引導學生思考茶葉選擇與沖泡的重要性。</p> <p>二、發展活動</p> <p>介紹不同茶葉（綠茶、紅茶、烏龍茶）的特點與沖泡方法，強調茶葉選擇對茶會氛圍與口感的影響。</p> <p>三、統整活動</p> <p>示範綠茶的沖泡技巧（包括水溫與浸泡時間的控制）並介紹茶具的使用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生的沖泡技巧（如水溫、時間控制、茶葉與水的比例）。 ● 小組討論與反思的參與情況。 	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>學生根據示範進行沖泡練習，並互相檢查結果，進行小組反思。</p> <p>四、發表與教師總結 學生分享沖泡心得，教師總結選擇茶葉與正確沖泡技巧的重要性。</p>		
十四	茶會成果展-茶會組內練習與分享 2/4	<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動</p>	<p>1. 學生能夠理解不同茶具的種類與使用方法，並掌握茶具對沖泡效果的影響。</p> <p>2. 學生能夠正確模擬茶會設置，並進行茶具的合理擺放與使用。</p> <p>3. 學生能夠根據所學沖泡技巧，調整水溫與浸泡時間，並進行茶葉沖泡實踐。</p>	<p>一、引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師提問：「茶會中的茶具設置有什麼講究？」引發學生對茶具使用的興趣。 <p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹各種茶具的使用方法，如茶壺、茶杯、茶盤等，並強調茶具選擇對沖泡結果的影響。 <p>三、統整活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 教師示範茶會設置，學生在小組內模擬茶會設置並練習擺放茶具。 <p>四、發表與教師總結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學生根據設置好的茶具沖泡紅茶或烏龍茶，並練習控制水溫與浸泡時間。 	<p>1. 學生茶具設置的正確性與創意。</p> <p>2. 沖泡結果的口感與茶具使用的恰當性。</p>	<p>自編教材經課發會審查通過</p>

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> 學生分享設置經驗，教師總結茶具使用與沖泡技巧。 		
十五	茶會成果展-茶會組內練習與分享 3/4	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動	<ol style="list-style-type: none"> 學生能夠辨識紅茶與烏龍茶的特性，並了解為何需要使用不同的沖泡方法。 學生能夠根據茶葉的特性調整水溫與時間，掌握不同茶葉的沖泡技巧。 學生能夠在茶會中進行茶藝表現，介紹茶葉並展現沖泡過程中的禮儀。 	<p>一、引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> 提問學生：「你們覺得紅茶與烏龍茶有什麼區別？為什麼要使用不同的沖泡方法？」 引導學生討論不同茶葉的特性。 <p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師示範如何沖泡烏龍茶與紅茶，介紹茶葉選擇與沖泡方法。 強調水溫、時間等因素對不同茶葉的影響。 <p>三、統整活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生選擇紅茶或烏龍茶進行沖泡，調整水溫與時間，進行比較沖泡。 學生互相品茗，並討論不同沖泡技巧對茶味的影響。 <p>四、發表與教師總結：</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生的沖泡技巧與茶葉選擇的正確性。 學生茶會表現的流暢度與禮儀。 	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> 學生練習如何在茶會中進行茶藝表現，如介紹茶葉與沖泡過程中的禮儀。 學生分享沖泡的結果與體驗，教師總結進階沖泡技巧。 		
十六	茶會成果展-茶會組內練習與分享 4/4	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動	<ol style="list-style-type: none"> 學生能夠根據茶會主題，選擇適合的茶葉並進行正確的茶具設置。 學生能夠展示茶藝技巧，包括沖泡、品茗及茶具介紹，並與同儕分享學習心得。 學生能夠反思並總結模擬茶會的過程，並準備茶會成果展的展示計劃與角色分配。 	<p>一、引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> 提問學生：「我們將會舉行一個模擬茶會，你最期待展示哪部分的茶藝技巧？」 <p>二、發展活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生分組準備模擬茶會，選擇茶葉、設置茶具、撰寫茶帖等，並決定茶會的主題。 教師提供指導，協助學生完成茶會準備工作。 <p>三、統整活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生每組展示自己準備的茶會，進行沖泡、品茗並介紹茶葉與茶具。 學生互相交流學到的技巧與感受，教師進行指導。 <p>四、發表與教師總結：</p>	<ol style="list-style-type: none"> 學生茶會展示的流暢度與專業度。 沖泡過程中技巧的應用與茶葉的選擇。 小組合作與表達能力。 	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<ul style="list-style-type: none"> 學生反思模擬茶會的過程，分享自己學到的沖泡技巧與茶會設置心得。 準備茶會成果展的展示計劃，確定每位學生的角色與展示內容。 		
十七	茶會成果展-成果發表 1/4	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動	<ol style="list-style-type: none"> 學生能夠理解並回顧成果展的目標、評量方式以及前期準備的內容。 學生能夠在小組內確認並分工茶席設計、茶會流程等各項任務。 學生能夠進行小組討論並記錄分工，確保茶會流程順利進行。 	<p>《成果展前整合與準備(一) —「流程確認與分工」》 教學活動與時間</p> <ul style="list-style-type: none"> 5 分鐘：教師說明成果展目標與評量方式 10 分鐘：引導學生回顧前期準備內容(茶席設計、主題、茶種、流程) 15 分鐘：小組內確認流程：接待、說茶、沖泡、送茶、互動 10 分鐘：小組討論與記錄分工，教師巡迴指導 	<ol style="list-style-type: none"> 學生是否完成小組分工與流程確認表 分工是否符合茶會主題與角色特性 	自編教材經課發會審查通過
十八	茶會成果展-成果發表 2/4	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。表	<ol style="list-style-type: none"> 學生能夠根據模擬練習的重點，實際操作茶會流程，包括接待、茶藝表現及互動。 	<p>《成果展前整合與準備(二) —「模擬與修正練習」》 教學活動與時間</p> <ul style="list-style-type: none"> 5 分鐘：教師說明模擬練習重點與觀察指標 	<ol style="list-style-type: none"> 學生模擬表現的流暢度與合作度 	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		同目標。綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	P-III-1 各類形式的表演藝術活動	2. 學生能夠根據觀察指標進行自我檢討，發現並修正茶會流程中的不足。 3. 學生能夠根據教師回饋，對茶會流程進行修正和改進，提升茶會表現。	<ul style="list-style-type: none"> • 25 分鐘：各組實際模擬茶會流程（含接待、茶藝表現、互動） • 10 分鐘：組內自我檢討與教師簡要回饋 	2. 是否能主動發現並修正流程問題	
十九	茶會成果展-成果發表 3/4	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動	1. 學生能夠理解並應用茶席布置原則及安全注意事項，確保茶席準備的整潔與安全。 2. 學生能夠分組協作，完成茶席佈置、茶帖擺放及茶具清理等準備工作。 3. 學生能夠回顧並確認茶會流程是否順利，確保所有細節就緒，準備迎接成果展。	<p>《成果展準備完成—「茶席布置與細節確認」》 教學活動與時間</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 分鐘：教師引導複檢茶席布置原則與安全注意事項 • 25 分鐘：學生分組完成茶席佈置、茶帖擺放與茶具清理 • 5 分鐘：小組回顧並確認流程是否就緒 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 茶席設計是否符合主題與美感原則 2. 道具準備是否齊全且整潔 	自編教材經課發會審查通過

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十、二十一	茶會成果展-成果發表 4/4	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠進行茶會展演，熟練掌握接待觀眾、茶藝表現及互動技巧。 2. 學生能夠在茶會展演過程中應用所學的茶會流程與茶具使用，呈現高品質的茶會體驗。 3. 學生能夠根據教師點評進行自我反思，並分享自己在展演過程中的心得與收穫。 	<p>《茶會成果預演與展演》各一節</p> <p>教學活動與時間</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 5 分鐘：教師引導展演前心理建設與流程提醒 ● 30 分鐘：各組輪流或同時進行茶會展演，實際接待觀眾（同學、師長或家長） ● 5 分鐘：教師簡單點評與學生初步心得回饋 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展演過程中的態度、表現與茶藝技巧 2. 能否自信介紹茶會內容與主題 	自編教材經課發會審查通過

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。